https://www.all4fun.gr/

Publication date: 09/12/2019 10:27

Alexa ranking (Greece): 10590

https://www.all4fun.gr/portal/kinimatografos/ekdiloseis-2/22941-22o-diethnes-festi...

22ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους

22ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους

Βραβεία Διεθνούς Κριτικής Επιτροπής

Κείμενο διακήρυξης

Η Κριτική Επιτροπή επιθυμεί να ευχαριστήσει το φεστιβάλ για μια εβδομάδα εξαιρετικών ταινιών, που παρουσιάστηκαν σε ένα εξαίσιο περιβάλλον για κινηματογραφόφιλους όλων των ηλικιών. Πολύ πέρα από τα κυρίαρχα ρεύματα, το πρόγραμμα έχει μεγάλη επιρροή όχι μόνο στο τοπικό κοινό, αλλά χαίρει διεθνούς αναγνώρισης και αναφοράς σε ευρωπαϊκές και μη ευρωπαϊκές κινηματογραφικές στιγμές.

Επιπλέον, είμαστε ευτυχείς για το σχέδιο της επανάχρησης του παλιού σταφιδεργοστασίου του ΑΣΟ, ως έδρα του Φεστιβάλ και των πρότζεκτ του, που βελτιώνει τον εγγραμματισμό στα Μέσα και την ανάπτυξη του θεσμού.

Πολλά συγχαρητήρια στις τοπικές αρχές για το όραμα και τη δέσμευσή τους σ' αυτή τη μοναδική ιδέα. Τέλος, θέλουμε να εκφράσουμε την ευγνωμοσύνη μας για την εξαιρετική φιλοξενία: ευχαριστούμε που μας κάνατε να νιώσουμε τόσο ευπρόσδεκτοι.

Τα Βραβεία

Καλύτερη Ταινία Μεγάλου Μήκους

Η Μπουλμπούλ μπορεί να τραγουδήσει, Rima Das, Ινδία

Η επιτροπή επέλεξε μια ταινία που μας προσφέρει τόσο κινηματογραφική ποιότητα όσο και κριτική ματιά στους ρόλους των κοριτσιών, των γυναικών και των ΛΟΑΤ ατόμων σε μια παραδοσιακή κοινωνία. Μας συγκίνησε και μας έπεισε η ευαισθησία και η δεξιοτεχνία της σκηνοθέτιδας στην παρουσίαση αυτών των θεμάτων.

Καλύτερη Ταινία Μικρού Μήκους Μυθοπλασίας

Πιτσιρίκια στη βροχή, Clementine Carrie, Γαλλία

Η κριτική επιτροπή απονέμει το βραβείο σε μια ταινία, η οποία μεταμορφώνει τον θυμό ενός παιδιού σε μια εμπειρία φιλίας και ελευθερίας, κατά τη διάρκεια μιας βιβλικής νεροποντής.

Καλύτερη Ταινία Μικρού Μήκους Κινουμένου Σχεδίου

Η αλεπού και το πουλί,Sam and Fred Guilliaume, Ελβετία-Βέλγιο

Η επιτροπή δίνει το βραβείο σε μια ταινία που δημιουργεί έναν μοναδικό κόσμο γεμάτο χαρά και εκπλήξεις εκμεταλλευόμενη με τον καλύτερο τρόπο το 3D animation. Οι χαρακτήρες του είναι αντισυμβατικοί και απολύτως πειστικοί.

Βραβείο Σκηνοθεσίας σε Ταινία Μεγάλου Μήκους

Στην **Marine Atlan** για την ταινία **Ντάνιελ**, Γαλλία.

Η επιτροπή απονέμει το βραβείο σε έναν σκηνοθέτη που μας οδηγεί να ανακαλύψουμε τις πιο απροσδόκητες πτυχές των χαρακτήρων του. Πέρα από όλα τα έμφυλα κλισέ, γινόμαστε κοινωνοί των συναισθημάτων τους και μαθαίνουμε νέους τρόπους να ξεπερνάμε τον φόβο, την ντροπή και τον θυμό.

Βραβείο Σεναρίου σε Ταινία Μεγάλου Μήκους

Στην **Tamara Bos** για την ταινία **Κομμώσεις Ρόμι**, Ολλανδία Γερμανία.

Η επιτροπή απονέμει το βραβείο σε μια σεναριογράφο που κατορθώνει να συνδυάσει πειστικότητα, ευαισθησία και μια γερή δόση χιούμορ. Η ιστορία είναι γεμάτη λεπτομέρειες και μας φέρει πολύ κοντά στον κεντρικό χαρακτήρα που αντιμετωπίζει πολλαπλές δυσκολίες στην καθημερινότητά της.

Βραβείο Καλύτερης Ερμηνείας Αγοριού

Στον **Théo Polgar** για την ερμηνεία του στον ρόλο του **Ντανιέλ .**

Η επιτροπή τον επέλεξε για την ξεχωριστή ερμηνεία του, η οποία ισορροπεί στην εντέλεια τα στοιχεία του πόθου και της ντροπής μέσα από κρυφές εκφράσεις.

Bulbul can sing.jpg

https://www.all4fun.gr/
Publication date: 09/12/2019 10:27
Alexa ranking (Greece): 10590
https://www.all4fun.gr/portal/kinimatografos/ekdiloseis-2/22941-22o-diethnes-festi...

Βραβείο Καλύτερης Ερμηνείας Κοριτσιού

Στην **Arnali Das,** για την ερμηνεία της στην ταινία «Η Μπουλμπούλ μπορεί να τραγουδήσει».

Η νεαρή ηθοποιός ερμηνεύει με πολύ ρεαλιστικό τρόπο το βήμα μεταξύ αθωότητας και ωριμότητας μέσα σε έναν σκληρό κόσμο.

Βραβεία Διεθνούς Κριτικής Επιτροπής Kids & Docs (Τμήμα Ντοκιμαντέρ)

Κείμενο διακήρυξης

Κατά τη διάρκεια του 22ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για παιδιά και νέους είχαμε την ευκαιρία να δούμε μεγάλη ποικιλία ταινιών ντοκιμαντέρ, σε πολλές περιπτώσεις δύσκολα και πολύ διαφορετικά όσον αφορά το στιλ και τη θεματολογία τους. Πολλές από τις ταινίες που είδαμε μπορούν να αλλάξουν την οπτική των παιδιών και των νέων ως προς την παιδική ηλικία και τα παγκόσμια ζητήματα. Το Φεστιβάλ Ολυμπίας είναι διάσημο για την ποιότητα του προγράμματός του χωρίς συμβιβασμούς. Προσφέρει πάμπολλες ευκαιρίες να ανακαλύψει κανείς μοναδικές ταινίες από όλο τον κόσμο και γνωρίζουμε ότι η επιλογή του γίνεται σεβαστή από πολλά άλλα διεθνή φεστιβάλ. Για τον λόγο αυτό ευχαριστούμε τους διοργανωτές για αυτή την κινηματογραφική εμπειρία που μας δυσκόλεψε να καταλήξουμε σε μια απόφαση. Εντέλει τα καταφέραμε!

Τα Βραβεία

Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ Μεγάλου Μήκους

Τρέχει στο αίμα μου, Maya Newell, Αυστραλία

Το βραβείο καλύτερου ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους απονέμεται σε μια ταινία που απεικονίζει τη σκληρή πραγματικότητα μιας γενιάς που έχει στερηθεί την πατρίδα, την κουλτούρα και τη γλώσσα της. Το δυνατό σημείο της είναι ότι δεν προτείνει εύκολες λύσεις για αυτό το πρόβλημα. Απαιτεί να αναγνωρίσουμε όλοι το δικαίωμα των Αβορίγινων να διαμορφώσουν οι ίδιοι εκ νέου τον τρόπο ζωής και το μέλλον τους, ακόμη και αν αυτά δεν ταιριάζουν στην κοινή αυστραλιανή κοινωνία.

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Ντοκιμαντέρ Μικρού & Μεσαίου Μήκους

Ψηλά το κεφάλι, Joanne Salmon, Great Britain

Μέσα σε πέντε λεπτά εντυπωσιακού και χαρούμενου animation, μια νεαρή γυναίκα με σύνδρομο Treacher Collins μάς αφηγείται την ιστορία της ζωής της. Αντιδρά στον εκφοβισμό που έχει δεχτεί με μαύρο χιούμορ, το οποίο τη βοήθησε να ξεπεράσει τις δύσκολες περιόδους ώσπου να πραγματοποιήσει το όνειρό της: να γίνει animator. Το βραβείο καλύτερης ταινίας μικρού μήκους στην κατηγορία Kids&Docs απονέμεται σε μια ταινία που μας προτρέπει όχι μόνο να αποδεχόμαστε, αλλά και να εκτιμούμε τη διαφορετικότητα.

Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας Ντοκιμαντέρ Μεγάλου Μήκους

Η μαγική ζωή της V, Φινλανδία, Δανία, Βουλγαρία, Tonislav Hristov

Σε αυτό το τμήμα του φεστιβάλ βρήκαμε μια ταινία που ξεκλειδώνει τη βαθιά πληγωμένη ψυχή μιας νεαρής γυναίκας, η ενηλικίωση της οποίας διαταράχτηκε από τον αλκοολικό πατέρα της, με αποτέλεσμα να βασανίζεται ακόμη από καταρρακωμένη αυτοπεποίθηση. Ο σκηνοθέτης κατορθώνει να δημιουργήσει ένα ασφαλές περιβάλλον όπου οι χαρακτήρες ξεδιπλώνουν τα τραύματά τους. Δύσκολα βρίσκουμε τέτοια ένταση σε οποιαδήποτε άλλη ταινία.

Εύφημες μνείες: 19.91, Emilia Sniegoska, Πολωνία

Copper Notes of a Dream, Reza Farahmand, Ιράν και Καναδάς

Βραβεία Διεθνούς Κριτικής Επιτροπής Νέων

Καλύτερη Ταινία Μικρού Μήκους Μυθοπλασίας

https://www.all4fun.gr/

Publication date: 09/12/2019 10:27

Alexa ranking (Greece): 10590

https://www.all4fun.gr/portal/kinimatografos/ekdiloseis-2/22941-22o-diethnes-festi...

Μετρονόμος (στον ρυθμό), Scott Lochmus, ΗΠΑ

Είχε επαγγελματική προσέγγιση η οποία βοήθησε στη δημιουργία μιας συγκινητικής και δυνατής ιστορίας. Η εξαιρετική χρήση της εικόνας και του ήχου δημιούργησε μια μαγική κατάσταση στην οποία ταίριαξαν οι λεπτομερείς χαρακτήρες.

Καλύτερη Ταινία Μικρού Μήκους Κινουμένου Σχεδίου

Ιαν, μια συγκινητική ιστορία, Abel Gorldfarb, Αργεντινή

Όχι μόνο επειδή θίγει ένα κοινωνικό πρόβλημα αλλά και το λύνει με έναν μη αναμενόμενο και συγχρόνως όμορφο τρόπο. Επίσης γιατί είχε ενδιαφέροντα και εξαιρετικά γραφικά που έδειχναν την ιστορία με έναν μοναδικό τρόπο.

Βραβεία Κριτικής Επιτροπής των Παιδιών

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μεγάλου Μήκους

Η Ρόκα αλλάζει τον κόσμο, Katja Benrath, Γερμανία

Δυναμική, ευχάριστη, αστεία ταινία που ζητά να ακολουθούμε τα όνειρά μας. Η εκπληκτική ερμηνεία των ηθοποιών αξίζει όσο και η μουσική που ο ρυθμός και οι εναλλαγές της ταιριάζουν με τα πλάνα.

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους Μυθοπλασίας

Το κλαδί, Teppo Airaksimen, Φινλανδία

Μια ταινία που έχει απίστευτα συναισθηματικό σενάριο, καταπληκτικές ερμηνείες των ηθοποιών και ομαλή εναλλαγή σκηνών. Ένα κλαδί γίνεται και σκυλί και φίλος.

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους Κινουμένου Σχεδίου

Ο Χαρταετός, Martin Smatana, Τσεχία-Σλοβακία-Πολωνία

Ήταν μια συγκινητική ιστορία που μιλούσε για τους ανθρώπους που φεύγουν από τη ζωή και πρέπει να θυμόμαστε τις χαρούμενες στιγμές που μας χάρισαν. Χρησιμοποιήθηκαν σπάνιες τεχνικές patchwork και κολάζ που έδιναν ζωντάνια στους ήρωες και την υπέροχη φύση.

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Ντοκιμαντέρ Μεγάλου Μήκους

Ανακαλύπτοντας το Αύριο, Laura Nix, ΗΠΑ-Ινδονησία-Ινδία-Μεξικό

Μας ενέπνευσε η προσπάθεια παιδιών της ηλικίας μας από διάφορες χώρες του κόσμου για τη λύση της παγκόσμιας οικολογικής κρίσης. Ανεξάρτητα από το πόσο διαφορετική είναι μεταξύ τους λόγω καταγωγής και προέλευσης αγωνίζονται με πάθος και ξεπερνούν τους εαυτούς τους.

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Ντοκιμαντέρ Μικρού & Μεσαίου Μήκους

OBON, Andre Hoermann και Anna Samo, Γερμανία

Μέσα από το αφαιρετικό αυτό animation νιώθουμε τη φρίκη της έκρηξης της ατομικής βόμβας

στη Χιροσίμα αλλά και την τρυφερότητα ενός σκληρού πατέρα προς την κόρη του, μετά την καταστροφή.

Ειδικά Βραβεία

Βραβείο της Βουλής των Ελλήνων «Ανθρώπινες Αξίες»

Κομμώσεις Ρόμι, Mischa Kamp, Ολλανδία.

Βραβείο "#ThisisEU – Ευρωπαϊκές αξίες" της Αντιπροσωπείας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα

Η Ρόκα αλλάζει τον κόσμο, Katja Benrath, Γερμανία

Βραβεία Ευρωπαϊκής Ένωσης Παιδικού Κινηματογράφου (ECFA)

Ταινία Μεγάλου Μήκους: Ο παππούς μου είναι εξωγήινος, Drazen Zarkovic-Marina Andree Skop, Κροατία-Σλοβενία-Τσεχία-Σλοβακία-Νορβιγία-Βοσνία & Ερζεγοβίνη-Λουξεμβούργο

Ταινία Μικρού Μήκους: Κέικ με καρδιά που λιώνει, Benoit Chieux, Γαλλία

Ταινία Ντοκιμαντέρ: **"Anbessa"**, Mo Scarpelli, Ιταλία-ΗΠΑ

Βραβείο Διεθνούς Κέντρου Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους (CIFEJ)

Η Ρόκα αλλάζει τον κόσμο, Katja Benrath, Γερμανία

Βραβείο Πανελλήνιας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου (ΠΕΚΚ)

https://www.all4fun.gr/

Publication date: 09/12/2019 10:27

Alexa ranking (Greece): 10590

https://www.all4fun.gr/portal/kinimatografos/ekdiloseis-2/22941-22o-diethnes-festi...

Στα άκρα, Aldiyar Bairakimov, Καζακστάν

Βραβείο Ομοσπονδίας Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδας (ΟΚΛΕ)

Ο πρώτος αποχαιρετισμός, Lina Wang, Κίνα

Τα βραβεία του 2st Olympia "Creative Ideas" Pitching lab

Το 2ο Olympia "Creative Ideas" Pitching Lab στόχο έχει την ενίσχυση της παραγωγής ταινιών για παιδιά και νέους στην Ελλάδα, η οποία βρίσκεται σε πολύ χαμηλότερα επίπεδα από αυτά

της υπόλοιπης Ευρώπης. Ζητούμενο είναι να παραχθούν αξιόλογες ταινίες, οι οποίες θα καλύπτουν τα διεθνή κριτήρια των ταινιών για παιδιά και νέους, αποφεύγοντας τις παγίδες των απλοποιήσεων και της κακώς εννοούμενης εμπορικότητας, και θα μπορούν να προωθηθούν στο διεθνές κύκλωμα των φεστιβάλ ταινιών για παιδιά και νέους. Καλέσαμε φέτος 11 δημιουργούς από τους 41 που υπέβαλαν τις προτάσεις τους. Θα δοθούν δύο βραβεία ύψους 3.000 ευρώ έκαστο, από την ΕΡΤ και το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου. Και οι δύο ταινίες λαμβάνουν επίσης χορηγία τεχνικών υπηρεσιών από τις εταιρείες AUTHORWAVE, STEFILM και Νεανικό Πλάνο. Τα βραβεία αποφασίστηκαν από δύο επιτροπές. Ξεκινάμε από το βραβείο του ΕΚΚ.

Για την ολοκληρωμένη, τολμηρή και ασυνήθιστη θεματική που χαρακτηρίζεται από ρεαλισμό και προσωπική συναισθηματική σύνδεση της δημιουργού με το θέμα της, η επιτροπή προκρίνει για το βραβείο του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου το **Μυρμηγκάκι της Ερωφίλης Μωραΐτη**.

Η αρτιότητα της παρουσίασης της σκηνοθέτιδας σε επίπεδο γνώσης του θέματος, ανάλυσης σεναρίου και παραγωγής, η αισθητική προσέγγιση καθώς και το εύρος του κοινού που απευθύνεται ήταν από τα κύρια στοιχεία που αποτέλεσαν το συγκριτικό της πλεονέκτημα. Με ομόφωνη απόφαση η επιτροπή προκρίνει για το βραβείο της ΕΡΤ το **Βανκούβερ της Άρτεμης Αναστασιάδου**.

Και στα δύο σχέδια το **Νεανικό Πλάνο** προσφέρει υποστήριξη στις ενέργειες προώθησης της παραγωγής (φάκελος, μεταφράσεις, διεθνής επικοινωνία) καθώς και τον υποτιτλισμό της ταινίας, ενώ η **SteFilm** και η **Authorwave** προσφέρουν τεχνικές υπηρεσίες.

19η Ευρωπαϊκή Συνάντηση Νεανικής Οπτικοκαουστικής

Δημιουργίας Camera Zizanio

Τα Βραβεία του Ελληνικού Διαγωνιστικού Τμήματος

Λευκός καπνός! Δύσκολο το έργο της κριτικής επιτροπής, επειδή οι περισσότερες ταινίες ήταν αξιόλογες. Παρ' όλα αυτά ήταν και μια μοναδική εμπειρία και περάσαμε τέλεια. Είμαστε σίγουροι για τις επιλογές μας και σας παρουσιάζουμε τα βραβεία μας...

Κατηγορία Α' – Ταινίες παιδιών έως 12 ετών

Α' Βραβείο: **Το αιώνιο βιβλίο**, 3ο Δημοτικό Σχολείο Πύργου

Β' Βραβείο: **Ο κόσμος του βιβλίου**, Ηλίας Μαθιουδάκης, Ελένη Αθανασά

Γ' Βραβείο: **Καληνύχτα παππού**, 4ο Δημοτικό Σχολείο Ξάνθης

Κατηγορία Β' – Ταινίες παιδιών από 13 έως 16 ετών

Α' Βραβείο: **Εκδρομή** , 1ο Γυμνάσιο Ζωγράφου

Β' Βραβείο: **Πίστεψε, ψάξε, ξεκίνα**, 6ο Λύκειο Ζωγράφου

Γ' Βραβείο: **Footballholics**, 1ο ΓΕΛ Ταύρου

Ειδική Μνεία: **Η φασαρία της σιωπής**, 1ο Γυμνάσιο Σητείας, Κρήτη

The game, 2ο ΓΕΛ Μυτιλήνης

Κατηγορία Γ' – Ταινίες παιδιών από 17 έως 20 ετών

Α' Βραβείο: **Group therapy**, 7ο Ημερήσιο Γενικό Λύκειο Ν. Σμύρνης "ΕΣΤΙΑ"

[Το βραβείο συνοδεύεται από πλήρεις υποτροφίες σε 2 από τους συντελεστές της ταινίας από τον Εκπαιδευτικό Όμιλο ΑΚΜΗ.]

Β' Βραβείο: **Μάνα αναμνήσεων**, Εσπερινό Γυμνάσιο Μυτιλήνης με Λυκειακές Τάξεις

Γ' Βραβείο: **Σε χρειάζομαι**, Κινηματογραφική Ομάδα Λυκείου Κυθήρων

Επίσης στην ίδια Κατηγορία η Σχολή Κινηματογράφου Λυκούργου Σταυράκου προσφέρει μια υποτροφία για σπουδές Κινηματογράφου.

Ειδικό Βραβείο Νικος Καβουκίδης

Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Γέρακα

https://www.all4fun.gr/

Publication date: 09/12/2019 10:27

Alexa ranking (Greece): 10590

https://www.all4fun.gr/portal/kinimatografos/ekdiloseis-2/22941-22o-diethnes-festi...

Βραβείο εγγραματισμού στα μέσα

Ιστορία της Ελληνικής Τοιχογραφίας ΙΙ, 1ο Δημοτικό Σχολείο Ιλίου

Βραβείο Συνήγορος του Πολίτη

Εφηβίωση, 1ο Γυμνάσιο Πύργου

Τα Βραβεία του Διεθνούς Διαγωνιστικού Τμήματος

Κατηγορία Α' – Ταινίες παιδιών έως 12 ετών

Προτεραιότητες, Bardic Studio, Αυστραλία

Κατηγορία Β' – Ταινίες παιδιών από 13 έως 16 ετών

Το μικρό κορίτσι χελιδόνι επιστρέφει σπίτι, Studio Klasse, Κίνα

Κατηγορία Γ' – Ταινίες παιδιών από 17 έως 20 ετών

Τσαχπίνης, Murshidul Alam Bhuiyan, Μπαγκλαντές

Τα Βραβεία του Ευρωπαϊκού Διαγωνιστικού Τμήματος

Το ταξίδι μας ξεκίνησε τη Δευτέρα, συνεχίστηκε όλη την εβδομάδα μέσα από 101 ταινίες από 31 χώρες. Η ευκαιρία που δόθηκε σε παιδιά της ηλικίας μας να δουν και να αξιολογήσουν το Ευρωπαϊκό Διαγωνιστικό τμήμα της 19ης διοργάνωσης "Camera Zizanio" ήταν μοναδική εμπειρία για όλους και όλες.

Κατηγορία Α' – Ταινίες παιδιών έως 12 ετών

Α' Βραβείο: **Διαπεραστικός**, Liith Jorg, Γερμανία

Β' Βραβείο: **Νοήματα**, Tabby Myles (The Film Academy Edinburgh), Σκωτία

Γ' Βραβείο: **Περπάτα δίπλα μου**, Public school C.E.I.P Serreria, Ισπανία

Κατηγορία Β' – Ταινίες παιδιών από 13 έως 16 ετών

Α' Βραβείο: **Συγγνώμη, λάθος μου**, Class W - SLG, Ολλανδία

Β' Βραβείο: **Ασπεργκερ**, Ains , Ολλανδία

Γ' Βραβείο: **Xanny**, Lot Spekkers, Ολλανδία

Κατηγορία Γ' – Ταινίες παιδιών από 17 έως 20 ετών

Α' Βραβείο: **Γείωση**, Oisin Reilly, Ιρλανδία

Β' Βραβείο: **Απόδραση**, Station Next, Δανία

Γ' Βραβείο: **Μήπως είδατε τον Μπάστερ;,** Emmanouel Li, Ηνωμένο Βασίλειο

ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ-ΒΡΑΒΕΙΑ

Αυλαία για το Φεστιβάλ Ολυμπίας με την απονομή των βραβείων της 22ης διοργάνωσης στην ασφυκτικά γεμάτη αίθουσα του Συνεδριακού Κέντρου ΠΔΕ του Πύργου. **Για πρώτη φορά στην ιστορία του Φεστιβάλ τέσσερις γυναίκες αποσπούν τα τέσσερα μεγάλα βραβεία (μεγάλου μήκους μυθοπλασίας, μεγάλου μήκους ντοκιμαντέρ, σκηνοθεσίας και σεναρίου).**

Μεγάλη νικήτρια του φετινού Φεστιβάλ Ολυμπίας (βραβείο μεγάλου μήκους μυθοπλασίας) ανακηρύχθηκε η Ινδή Ρίμα Ντας για την ταινία της «Η Μπουλμπούλ μπορεί να τραγουδήσει». Η βραβευμένη στο Βερολίνο ταλαντούχα σκηνοθέτρια (της οποίας η προηγούμενη ταινία "Village rockstars"υπήρξε η ινδική υποψηφιότητα για τα φετινά Οσκαρ), στρέφει την κάμερά της στην φτωχή οικογένεια της Μπουλμπούλ, παρακολουθώντας με ρεαλισμό τη σκληρή καθημερινότητά της στην ινδική αγροτική επαρχία, και τολμώντας να καταπιαστεί με ένα θέμα ταμπού στην Ινδία: την ομοφυλοφιλία ενός αγοριού, αλλά και το ξύπνημα του ερωτισμού στην εφηβεία που στην ταινία πυροδοτεί ακραίες αντιδράσεις από πλευράς σχολείου, οικογένειας και τοπικής κοινωνίας οδηγώντας σε ένα τραγικό γεγονός... Για την ερμηνεία της στην ταινία η νεαρή Αρνάλι Ντας απέσπασε το βραβείο καλύτερης γυναικείας ερμηνείας.

Το βραβείο σκηνοθεσίας απέσπασε η γαλλική ταινία «Ντανιέλ» της Μαριν Ατλάν που παρακολουθεί το πρώτο ερωτικό σκίρτημα του 10χρονου Ντανιέλ, ο οποίος αναστατώνεται όταν πιάνει την όμορφη Μαρτέ να γδύνεται στα αποδυτήρια. Ο μικρός Τεό Πολγκάρ βραβεύτηκε για την λεπτών αποχρώσεων ερμηνεία του. Το βραβείο σεναρίου πήγε στην ταινία «Κομμώσεις Ρόμι» (Ολλανδία-Γερμανία) της Μίσα Καμπ: η ταινία συγκλόνισε το κοινό του φεστιβάλ δείχνοντας τη μικρή Ρόμι να έρχεται αντιμέτωπη με το αλτσχάιμερ της αγαπημένης γιαγιάς της.

Το βραβείο καλύτερου μεγάλου μήκους ντοκιμαντέρ κέρδισε η Μάγια Νιούελ από την Αυστραλία για την ταινία «Τρέχει στο αίμα μου» με ήρωα έναν μικρό, προικισμένο Αβορίγινα ο οποίος όμως αποτυγχάνει στο σχολείο και ο κλοιός της Πρόνοιας και της αστυνομίας στενεύει διαρκώς γύρω του. Η ταινία ουσιαστικά μιλά για μια γενιά που έχει στερηθεί την κουλτούρα, την πατρίδα και την γλώσσα της.

https://www.all4fun.gr/

Publication date: 09/12/2019 10:27

Alexa ranking (Greece): 10590

https://www.all4fun.gr/portal/kinimatografos/ekdiloseis-2/22941-22o-diethnes-festi...

Αξίζει να αναφέρουμε πως γυναίκες ήταν και οι δύο νικήτριες του φετινού 2ου Olympia Creative Ideas Pitching Lab: Η Ερωφίλη Μωραϊτη (για την ιδέα της «Το μυρμηγκάκι») που απέσπασε το βραβείο του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, και η Άρτεμις Αναστασιάδου για το πρότζεκ της «Το Βανκούβερ».

Παίρνοντας τον λόγο, ο καλλιτεχνικός διευθυντής του φεστιβάλ Δημήτρης Σπύρου, ανέφερε πως σύμφωνα με πρόχειρους υπολογισμούς, τις μέρες του φεστιβάλ, οι θεατές αλλά και όσοι συμμετείχαν στα εργαστήρια της διοργάνωσης ξεπέρασαν τους 30.000, ενώ στο μεγαλύτερο πολυεθνικό εργαστήρι διεθνώς, το Mythos Project συμμετείχαν έφηβοι από 19 χώρες του κόσμου. Ο Δημήτρης Σπύρου ευχαρίστησε τους συντελεστές των ταινιών που συμμετείχαν στο φετινό φεστιβάλ, τον κόσμο που γέμισε ασφυκτικά τις αίθουσες, τους εκπαιδευτές στα εργαστήρια, τις τοπικές αρχές, την πολιτεία αλλά και τους εκπαιδευτικούς και τους εθελοντές. Εξέφρασε την ικανοποίηση του για τη μεγάλη επιτυχία και αναβάθμιση του φετινού Pitching Lab, που ενθαρρύνει στην πράξη την ανάπτυξη και στην Ελλάδα του παιδικού και νεανικού κινηματογράφου, και μίλησε με θέρμη για την υποδοχή του Φεστιβάλ στη Ζάκυνθο, όπου το Φεστιβάλ Ολυμπίας ταξίδεψε για πρώτη φορά φέτος». Ο Δημήτρης Σπύρου, δίνοντας το λόγο στο νέο πρόεδρο της Οργανωτικής Επιτροπής του Φεστιβάλ και Αντιπεριφερειάρχη Ηλείας Βασίλη Γιαννόπουλο, δήλωσε: «Είμαι ικανοποιημένος με το ρυθμό που προχωράει το θέμα του ΑΣΟ, της νέας στέγης του Φεστιβάλ».

Κλείνοντας τη βραδιά ο κύριος Γιαννόπουλος είπε πως τις μέρες που πέρασαν «είχα την ευκαιρία να κατανοήσω την αξία αυτού του Φεστιβάλ όχι μόνο για την Ελλάδα αλλά και διεθνώς. Υπήρξε μια ξεχωριστή εμπειρία και ευχάριστη έκπληξη. Το φεστιβάλ Ολυμπίας είναι ο, τι πιο υγιές έχουμε να παρουσιάσουμε ως τοπική κοινωνία. Έχει αγγίξει κορυφή και πρέπει να το εκτινάξουμε. Σας περιμένω στο 23^{ο} Φεστιβάλ με μια έκπληξη».

Νωρίτερα υπογράφτηκε σύμφωνο συνεργασίας μεταξύ του Φεστιβάλ και του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

*Η **Ταινιοθήκη της Ελλάδος** θα προβάλλει τις βραβευμένες ταινίες του 22^{ου} Φεστιβάλ Ολυμπίας και της 19^{ης} Camera Zizanio.

Όλες οι προβολές, εκδηλώσεις και δραστηριότητες του Φεστιβάλ Ολυμπίας και της Camera Zizanio είναι ΔΩΡΕΑΝ για το κοινό

https://www.ilialive.gr/
Publication date: 09/12/2019 10:32
Alexa ranking (Greece): 658
https://www.ilialive.gr/live/%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CF%84%CE%B9%CF...

Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας: Υπεγράφη συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Δυτ. Αττικής

Στην υπογραφή πρωτοκόλλου συνεργασίας προχώρησαν χθες στο γραφείο του αντιπεριφερειάρχη Ηλείας Βασίλη Γιαννόπουλου οι διοργανωτές του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για παιδιά και νέους με το πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής.

Το πρωτόκολλο υπεγράφη από τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Καθηγητή Παναγιώτη Καλδή, τον πρόεδρο της ΚΟΙΝΣΕΠ του Φεστιβάλ, Χρήστο Κωνσταντόπουλο αλλά και απο τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή Δημήτρη Σπύρου.

Ο πρύτανης Παναγιώτης Καλδής εξήρε την προσπάθεια των διοργανωτών, τονίζοντας ότι πρέπει να στηριχθεί με κάθε τρόπο. «Βρίσκομαι με ιδιαίτερη χαρά στον Πύργο, που είναι η έδρα του διεθνούς φεστιβάλ κινηματογράφου για τα παιδιά, είναι ένας καταξιωμένος διεθνής θεσμός τον οποίο όλη η ακαδημαϊκή κοινότητα του πανεπιστημίου μας στηρίζει. Θεωρώ ότι δεν είναι μόνο μία καλλιτεχνική οργάνωση, ξεφεύγει από αυτά τα στενά όρια, είναι μία πολιτισμική εκτόξευση της περιοχής διεθνώς που μπορεί να δώσει πολλαπλασιαστικές ενέργειες.

Σαφώς τα παιδιά και οι νέοι άνθρωποι είναι ότι καλύτερο έχουμε, όποια καλύτερη επένδυση θα μπορούσαμε να κάνουμε στο ανθρώπινο κεφάλαιο της χώρας μας αλλά δίνει κι άλλες δυνατότητες. Δίνει τις δυνατότητες ενός τουρισμού πολιτισμικού ο όποιος ξεφεύγει από τον θαλάσσιο, δίνει 12 μήνες το χρόνο μία παρουσία, που μπορεί να ξεκινά από εργαστήρια, θερινά σχολεία, πανεπιστήμια και σε εκδηλώσεις και θεωρώ ότι αυτό που έκαναν οι άνθρωποι που εργάζονται στην ΚΟΙΝΣΕΠ που διοικεί το φεστιβάλ είναι αξιέπαινο» τόνισε ο κ. Καλδής.

fest univer 2

Ακολούθως ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Φεστιβάλ Δημήτρης Σπύρου, αναφερόμενος στη συνεργασία αυτή, ανέφερε τα εξής: «Το φεστιβάλ όπως ξέρουμε δεν είναι απλά ένας πολιτιστικός θεσμός, είναι ένας θεσμός που δίνει μεγάλο βάρος στην εκπαίδευση των παιδιών και των νέων συνολικά. Επομένως η συνεργασία μας με τα πανεπιστημιακά ιδρύματα τόσο της χώρας μας, όσο και τα πανεπιστημιακά ιδρύματα του εξωτερικού είναι αυτονόητη. Δεν επαναλαμβάνουμε πράγματα που κάνουν άλλοι, δημιουργούμε καινοτόμες πρωτοβουλίες στην εκπαίδευση και αυτός ακριβώς είναι και ο λόγος που αυτή τη στιγμή 150 παιδιά από 19 χώρες του κόσμου βρίσκονται εδώ για να συμμετάσχουν σε αυτά τα εργαστήρια, μαζί με τους εκπαιδευτικούς τους».

Αναφερόμενος στη νέα στέγη του Φεστιβάλ, ο κ. Σπύρου υποστήριξε ότι από τον χώρο του σταφιδεργοστασίου του ΑΣΟ, θα υπάρξει η δυνατότητα τόσο να εξαπλώνεται η δράση με κέντρο αυτόν τον χώρο, όσο και ο πήχης της ποιότητας να ανεβαίνει ακόμα πιο ψηλά. «Παράγοντας έργο, σημαίνει ότι

https://www.ilialive.gr/
Publication date: 09/12/2019 10:32
Alexa ranking (Greece): 658
https://www.ilialive.gr/live/%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CF%84%CE%B9%CF...

διαρκώς καινοτομούμε. Και βεβαίως πρέπει να είμαστε την ώρα που θα είναι έτοιμος ο χώρος αυτός να λειτουργήσει, το περιεχόμενο να είναι έτοιμο για να μπούμε αμέσως σε μία λειτουργία δυναμική η οποία θα απευθύνεται τόσο στην περιοχή μας όσο και στην Ελλάδα γενικότερα, στην Ευρώπη αλλά και σε όλο τον κόσμο» συμπλήρωσε ο κ. Σπύρου.

Από την πλευρά του ο κ. Κωνσταντόπουλος ανέφερε ότι στόχος της υπογραφής του πρωτοκόλλου συνεργασίας με το πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής είναι η επέκταση των δραστηριοτήτων του Φεστιβάλ στον εκπαιδευτικό τομέα. «... σε συνεργασία με ένα από τα μεγαλύτερα πανεπιστημιακά ιδρύματα της χώρας και βέβαια δεν είναι τυχαίο το γεγονός ότι ο χώρος στον οποίο έγινε αυτή υπογραφή το γραφείο δηλαδή του αντιπεριφερειάρχη Ηλείας, δεν είναι μόνο συμβολικός αλλά είναι και ουσιαστικός, δεδομένης της άμεσης συνεργασίας που έχουμε με την περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας όπως και με το υπουργείο Πολιτισμού βέβαια, για την διοργάνωση του φεστιβάλ και για την επέκταση των δραστηριοτήτων του. Από την άποψη αυτή εκτός από τις ευχαριστίες μας και το καλωσόρισμα στον κ. πρύτανη ευχαριστούμε και την περιφέρεια, τον Αντιπεριφερειάρχη Ηλείας τον κ. Βασίλη Γιαννόπουλο και την περιφέρεια συνολικά για την υποστήριξη που δίνει στο θεσμό» πρόσθεσε ο κ. Κωνσταντακόπουλος.

fest univer 3

Τον στόχο και την επιδίωξη την νέας Περιφερειακής Αρχής σε σχέση με το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας, έκανε στη συνέχεια γνώστο ο αντιπεριφερειάρχης Ηλείας Βασίλης Γιαννόπουλος, που δεν είναι άλλος από το να ενισχύσει ακόμα περισσότερο αυτή την προσπάθεια, με έργα και όχι λόγια όπως χαρακτηριστικά δήλωσε: «Το διεθνές φεστιβάλ κινηματογράφου θα τολμήσω να παραδεχθώ ότι μετά από 22 χρόνια, έχει εξελιχθεί σε έναν από τους ισχυρότερους ίσως παράγοντες εξωστρέφειας στην περιοχή μας. Στο πλαίσιο αυτό εντάσσεται και η σημερινή υπογραφή του πρωτοκόλλου συνεργασίας μεταξύ της ΚΟΙΝΣΕΠ που έχει την ευθύνη για την οργάνωση και λειτουργία του φεστιβάλ με το πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής. Προσωπικά χαιρετίζω την εν λόγω πρωτοβουλία η οποία είναι προς τη σωστή κατεύθυνση προκειμένου όλοι μαζί, ο καθένας από τη δική του θέση και με τον δικό του ρόλο να συνδράμουμε έτσι ώστε το φεστιβάλ να εξελιχθεί και να αναπτυχθεί ακόμα περισσότερο. Η νέα περιφερειακή αρχή είναι αρωγός και θα σταθεί δίπλα στο φεστιβάλ καθώς και σε οποιαδήποτε άλλη προσπάθεια είναι προς την κατεύθυνση αυτή. Όχι με λόγια αλλά με πράξεις.
Θεωρώ, ζήσαμε όλοι, η εβδομάδα αυτή με τις ταινίες που προβλήθηκαν αλλά και με τη συμμετοχή τόσων νέων ανθρώπων όχι μόνο από την Ελλάδα αλλά και από όλο τον κόσμο κατέστησαν την περιοχή μας ένα κέντρο πολιτισμού. Στόχος μας και επιδίωξή μας είναι να το μεγενθύνουμε και να το δούμε σε βάθος χρόνου πολλαπλασιαστικά».

https://www.esos.gr/
Publication date: 03/12/2019 22:18
Alexa ranking (Greece): 521
https://www.esos.gr/arthra/65327/pada-proetoimasia-gia-tin-axiopoiisi-ton-pigon-h...

ΠΑΔΑ: Προετοιμασία για την αξιοποίηση των πηγών χρηματοδότησης, με εθνικούς και ευρωπαϊκούς πόρους

Με ταχείς ρυθμούς η υλοποίηση της Πρωτοβουλία του ΠΑΔΑ, για την Ανάδειξη της Καινοτομίας και του Ανθρώπινου Δυναμικού στη Δυτική Αθήνα και τη Δυτική Αττική

Την ειλημμένη απόφαση των πρυτανικών αρχών και του συνόλου της ακαδημαϊκής κοινότητας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (ΠΑΔΑ), να δυναμώσουν την αναπτυξιακή προοπτική της Αττικής, κινητοποιώντας όλες τις τοπικές δυνάμεις, αυτοδιοικητικές και κοινωνικές, επισφράγισε η Ημερίδα που πραγματοποιήθηκε στο συνεδριακό κέντρο της πανεπιστημιούπολης Άλσους Αιγάλεω, με τη συνδρομή του Υπουργείου Ανάπτυξης και Επενδύσεων, την Τρίτη, 3 Νοεμβρίου, με θέμα, «Πηγές Χρηματοδότησης, ελληνικές και ευρωπαϊκές».

Μια μέρα μετά το ξεκίνημα της εμβληματικής Πρωτοβουλίας του ΠΑΔΑ, για την Ανάδειξη της Καινοτομίας και του Ανθρώπινου Δυναμικού της Δυτικής Αθήνας και της Δυτικής Αττικής, με καταρχήν συνέργεια φορέων της Κυβέρνησης και της Περιφερειακής Αυτοδιοίκησης, ο Πρύτανης του ΠΑΔΑ, Καθηγητής, κ. Παναγιώτης Καλδής, στην έναρξη της Ημερίδας, ευχαρίστησε τον Υπουργό Ανάπτυξης και Επενδύσεων, για την έμπρακτη στήριξη της απόφασης του Πανεπιστημίου, να κινητοποιήσει το σύνολο του ακαδημαϊκού του αποθέματος σε μια ολιστική προσπάθεια, με στοχευμένη χωρική στρατηγική.

Στον κύκλο εισηγήσεων που ακολούθησε, ο συνεργάτης του Υπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων, κ. Δημήτριος Τσαλδάρης, μετά από μια συνοπτική αναδρομή στη συμβολή των Εταιρικών Συμφώνων για το Πλαίσιο της Ανάπτυξης (ΕΣΠΑ), ανέδειξε την καθοριστική συμβολή τους στην ανάπτυξη της χώρας, στην ανάδειξη καθοριστικών κοινωνικών πρωτοβουλιών, στην προαγωγή της επιστήμης και στην αξιοποίηση του ρόλου των Πανεπιστημίων. Παράλληλα, υπογράμμισε την απόφαση του Υπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων, να υποστηρίξει έργα και απορροφητικότητα τις περιοχές με σημαντική παραγωγική δραστηριότητα και συμβολή στο Ακαθάριστο Εγχώριο Προϊόν της χώρας, που βρίσκονται στον πυρήνα των πρωτοβουλιών του ΠΑΔΑ.

https://www.esos.gr/
Publication date: 03/12/2019 22:18
Alexa ranking (Greece): 521
https://www.esos.gr/arthra/65327/pada-proetoimasia-gia-tin-axiopoiisi-ton-pigon-h...

Στη συνέχεια, ο Τμηματάρχης της Γενικής Διεύθυνσης Δημοσίων Επενδύσεων του Υπουργείου, κ. Διονύσιος Γρουζής, ανέλυσε το πλαίσιο του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων (ΠΔΕ), παρουσίασε τα οικονομικά και στατιστικά στοιχεία του και τις διαδικασίες που απαιτούνται για την αξιοποίησή του. Ο κ. Γρουζής συνέδεσε την εν λόγω θεματική με τον αναπτυξιακό νόμο, τα χρηματοδοτικά εργαλεία και τα σχήματα χρηματοδότησης που απαιτούνται, για την αξιοποίηση του ΠΔΕ.

Απ΄ την πλευρά του, ο συνεργάτης του Γενικού Γραμματέα Δημοσίων Επενδύσεων, κ. Πέτρος Ευγενικός, παρουσίασε όλες τις υφιστάμενες, ευρωπαϊκές πηγές χρηματοδότησης, μέσα από μια διεξοδική αναφορά στα προσδοκώμενα οφέλη, σε κοινωνικό και εθνικό επίπεδο. Ειδικότερα αναφέρθηκε στις δράσεις συμβολής της Ανώτατης Εκπαίδευσης στην αξιοποίηση του ΕΣΠΑ, καθώς και στις προοπτικές των ευρωπαϊκών χρηματοδοτικών εργαλείων.

https://www.esos.gr/
Publication date: 03/12/2019 22:18
Alexa ranking (Greece): 521
https://www.esos.gr/arthra/65327/pada-proetoimasia-gia-tin-axiopoiisi-ton-pigon-h...

Η Ημερίδα ολοκληρώθηκε με την εισήγηση του Γενικού Γραμματέα Έρευνας και Τεχνολογίας, Καθηγητή, κ. Αθανάσιου Κυριαζή, αναφορικά με τις νέες πηγές χρηματοδότησης Έρευνας και Ανάπτυξης. Ο Καθηγητής Κυριαζής παρουσίασε αναλυτικά τις προοπτικές που διανοίγονται μέσα από τους επιχειρηματικούς, συνεργατικούς σχηματισμούς (¨Clusters¨), που υλοποιούνται μέσω της συνεργασίας μεταξύ επιχειρήσεων και άλλων φορέων, όπως είναι τα Πανεπιστήμια, τα Ερευνητικά Ιδρύματα, οι Επαγγελματικές Ενώσεις και τα Επιμελητήρια, προωθώντας την καινοτομία και την ανταγωνιστικότητα. Ο Γενικός Γραμματέας Έρευνας και Τεχνολογίας ανέλυσε το πλαίσιο που διέπει τις διακρατικές συνεργασίες της Ελλάδας, με τη Γερμανία, την Κίνα, το Ισραήλ και τη Ρωσική Ομοσπονδία, καθώς και το μελλοντικό βηματισμό της ΓΓΕΤ, που κατατείνει σε ανάλογες συνεργασίες με τις Ηνωμένες Πολιτείες, την Αυστραλία και τη Νέα Ζηλανδία. Ο κ. Αθανάσιος Κυριαζής, τόνισε με έμφαση ότι τόσο η ΓΓΕΤ όσο και το σύνολο των δομών του Υπουργείου Ανάπτυξης και Επενδύσεων θα στηρίξουν ενεργά την πρωτοβουλία του ΠΑΔΑ, για την Ανάδειξη της Καινοτομίας και του Ανθρώπινου Δυναμικού της Δυτικής Αθήνας και της Δυτικής Αττικής, στην οποία ορίστηκε Συντονιστής ο Επ. Καθηγητής Επιχειρηματικότητας και Καινοτομίας, της Σχολής Διοίκησης και Οικονομίας του ΠΑΔΑ, κ. Αριστείδης Παπαγρηγορίου.

Οι εργασίες της Ημερίδας ολοκληρώθηκαν με μια βράβευση που σηματοδοτεί την επιτυχία των δράσεων εξωστρέφειας του Πανεπιστημίου. Ο Πρύτανης του ΠΑΔΑ, Καθηγητής, κ. Παναγιώτης Καλδής, απένειμε ειδική τιμητική διάκριση, προς τον Διαχειριστή της Αστικής Μη Κερδοσκοπικής Εταιρίας «ΑΙΓΕΑΣ», κ. Αθανάσιο Μαρτίνο, για τη δωρεά ποσού εκατόν ογδόντα χιλιάδων ευρώ (180.000,00€), προς το ΠΑΔΑ, για τη χρηματοδότηση -για μία τριετία- δέκα (10) υποτροφιών υποψήφιων διδακτόρων του ακαδημαϊκού ιδρύματος. Οι υποτροφίες κατανέμονται σε οχτώ (8) τμήματά του Πανεπιστημίου, σύμφωνα με την επιθυμία του δωρητή. Τη διάκριση, για τον κ. Μαρτίνο, παρέλαβε ο Γενικός Διευθυντής της ΑΜΚΕ «ΑΙΓΕΑΣ», κ. Δημήτριος Βασιλόπουλος.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: Ε. ΠΕΡΙΒΟΛΑΡΗ

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

https://www.esos.gr/

Publication date: 19/12/2019 18:00

Alexa ranking (Greece): 521

https://www.esos.gr/arthra/65517/protokollo-synergasias-pada-me-idryma-mih-kak...

Πρωτόκολλο συνεργασίας ΠΑΔΑ με το Ίδρυμα Μιχ. Κακογιάννης

Πρωτόκολλο συνεργασίας με το Ίδρυμα Μιχ. Κακογιάννης, υπέγραψε το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, στο πλαίσιο της αφηγηματικής έκθεσης animation (κινούμενη εικόνα) "Καλικάτζαροι" του Επ. Καθηγητή του Πανεπιστημίου Σπύρου Σιάκα.

Το πρωτόκολλο υπογράφηκε από τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου, Καθηγητή Παναγιώτη Καλδή και τους Μεταξία Τσιταρβή, Γενική Διεθύντρια του ΙΜΚ και Νικόλαο Κερασίδη Διευθυντή της πολιτιστικής εταιρείας "CherryTree production &creation".

Η ανάπτυξη κοινών δράσεων επικεντρώνεται στα Θεματικά πεδία του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου, το οποίο εκπροσωπείται στο παρόν πρωτόκολλο συνεργασίας από τον Αναπληρωτή Καθηγητή Απόστολο Παπαποστόλου, την Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ελένη Μούρη και τον Επίκουρο Καθηγητή Σπύρο Σιάκα.

Μετά την σύναψη της υπογραφής ακολούθησε μία μικρή παρουσίαση της ιστορίας της μεγάλου μήκους ταινίας animation «Καλικάτζαροι» με συνδυασμό προφορικής αφήγησης εικαστικών έργων και ταινιών animation μικρού μήκους του Σπύρου Σιάκα.

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

https://ilia.news/

Publication date: 08/12/2019 23:24

Alexa ranking (Greece): 1139

https://ilia.news/%cf%80%cf%81%cf%89%cf%84%cf%8c%ce%ba%ce%bf%ce%bb%c...

Πρωτόκολλο Συνεργασίας της ΚΟΙΝΣΕΠ του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας με Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Πρωτόκολλο συνεργασίας υπέγραψαν χθες, στο γραφείο του Αντιπεριφερειάρχη Ηλείας, η ΚΟΙΝΣΕΠ, που έχει την ευθύνη για την οργάνωση και λειτουργία του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας, με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής.

Πρώτος σε δηλώσεις του, ο πρύτανης του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής κ. **Παναγιώτης Καλδής** είπε: «Βρίσκομαι με ιδιαίτερη χαρά στον Πύργο που είναι η έδρα του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας. Είναι ένας καταξιωμένος διεθνής θεσμός τον οποίο όλη η πανεπιστημιακή κοινότητα του πανεπιστημίου μας στηρίζει.

Θεωρώ ότι δεν είναι μόνο μια καλλιτεχνική διοργάνωση, ξεφεύγει από αυτά τα στενά όρια, είναι μια πολιτισμική εκτόξευση της περιοχής διεθνώς που μπορεί να δώσει πολλαπλασιαστικές ενέργειες.

Σαφώς τα παιδιά και οι νέοι άνθρωποι είναι ότι καλύτερο έχουμε, ότι καλύτερη επένδυση θα μπορούσαμε να κάνουμε στο ανθρώπινο κεφάλαιο της χώρας μας, αλλά δίνει και άλλες δυνατότητες. Δίνει τις δυνατότητες ενός τουρισμού πολιτισμικού ο οποίος ξεφεύγει από το θαλάσσιο, δίνει 12 μήνες το χρόνο μια παρουσία που μπορεί να ξεκινά από εργαστήρια θερινά σχολεία, πανεπιστημιακές εκδηλώσεις και θεωρώ ότι αυτό που έκαναν οι άνθρωποι που εργάζονται στην ΚΟΙΝΣΕΤ που διοικεί το φεστιβάλ είναι αξιέπαινοι και θα πρέπει να στηριχθεί με κάθε τρόπο».

Από την πλευρά του, ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ κ. **Δημήτρης Σπύρου** είπε: «Το Φεστιβάλ όπως ξέρουμε δεν είναι απλά ένας πολιτιστικός θεσμός, είναι ένας θεσμός που δίνει μεγάλο βάρος στην εκπαίδευση των παιδιών και των νέων συνολικά. Επομένως η συνεργασία μας με τα πανεπιστημιακά ιδρύματα τόσο της χώρας μας όσο και του εξωτερικού είναι αυτονόητη. Δεν επαναλαμβάνουμε πράγματα που κάνουν άλλοι, δημιουργούμε καινοτόμες πρωτοβουλίες στην εκπαίδευση και αυτός ακριβώς είναι και ο λόγος που αυτή τη στιγμή 150 παιδιά από 19 χώρες του κόσμου βρίσκονται εδώ για να συμμετάσχουν σε αυτά τα εργαστήρια μαζί με τους εκπαιδευτικούς τους, Βεβαίως, η ανταλλαγή αυτή της τεχνογνωσίας έχει τεράστια σημασία και φυσικά όταν δημιουργηθεί ο δικός μας ο χώρος στο ΑΣΟ θα έχουμε τη δυνατότητα τόσο να εξαπλώνεται η δράση με κέντρο αυτό το χώρο».

Ακολούθως, ο πρόεδρος της ΚΟΙΝΣΕΠ κ. **Χρήστος Κωνσταντόπουλος** ανέφερε: «Υπογράψαμε σήμερα αυτό το πρωτόκολλο συνεργασίας με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής για να επεκτείνουμε τις δραστηριότητές μας στον καλλιτεχνικό τομέα σε συνεργασία με ένα από τα μεγαλύτερα πανεπιστημιακά ιδρύματα της χώρας και δεν είναι τυχαίος ο χώρος που έγινε αυτή η υπογραφή. Ο χώρος δηλαδή του γραφείου του αντιπεριφερειάρχη Ηλείας δεν είναι μόνο συμβολικός αλλά είναι και ουσιαστικός δεδομένης της άμεσης συνεργασίας που έχουμε με την περιφέρεια της Δυτικής Ελλάδας, όπως και με το Υπουργείο Πολιτισμού για τη διοργάνωση του φεστιβάλ και την επέκταση των δραστηριοτήτων του».

Τέλος, ο αντιπεριφερειάρχης Ηλείας κ. **Βασίλης Γιαννόπουλος** είπε: «Το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου θα τολμήσω να παραδεχτώ ότι μετά από 22 χρόνια έχει εξελιχθεί σε ένα από τους ισχυρότερους ίσος παράγοντες εξωστρέφειας της περιοχή μας. Στο πλαίσιο αυτό εντάσσεται και η σημερινή υπογραφή του πρωτόκολλου συνεργασίας μεταξύ της ΚΟΙΝΣΕΠ, που έχει την ευθύνη για την οργάνωση και λειτουργία του Φεστιβάλ, με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής. Προσωπικά χαιρετίζω την εν λόγω πρωτοβουλία η όποια είναι προς την σωστή κατεύθυνση προκειμένου όλοι μαζί ο καθένας από τη δική του θέση και με το δικό του ρόλο να συνδράμουμε ούτος ώστε το Φεστιβάλ να εξελιχθεί και να αναπτυχθεί ακόμα περισσότερο. Η νέα Περιφερειακή Αρχή είναι αρωγός και θα σταθεί δίπλα στο Φεστιβάλ όχι με λόγια αλλά με πράξεις».

https://ilia24.gr/
Publication date: 09/12/2019 11:22
Alexa ranking (Greece): 13702
https://ilia24.gr/index.php/hleia-politismsos/31266-prwtokollo-synergasias-toy-festi...

Πρωτόκολλο Συνεργασίας του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, επιθυμώντας την κοινή δράση και σύζευξη της ακαδημαϊκής κοινότητας με καταξιωμένους πρωτοποριακούς φορείς πολιτισμού, εκπαίδευσης, έρευνας και καινοτομίας και σε ανταπόκριση των νέων προκλήσεων της ψηφιακής εποχής στην ανάπτυξη της καλλιτεχνικής δημιουργίας, υπέγραψε σχετικό πρωτόκολλο συνεργασίας στις 7 Δεκεμβρίου 2019 στον Πύργο της Ηλείας στα γραφεία της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας με το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους.

Το πρωτόκολλο υπογράφηκε από τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Καθηγητή Παναγιώτη Καλδή και τους Χρήστο Κωνσταντόπουλο, Πρόεδρο και Δημήτρη Σπύρου, Καλλιτεχνικό Διευθυντή της «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας», παρουσία του Βασίλη Γιαννόπουλου, Αντιπεριφερειάρχη Ηλείας και Προέδρου του Φεστιβάλ.

Σημειώνεται ότι φέτος, για 22η χρονιά, παρουσιάσθηκαν οι δραστηριότητες του Φεστιβάλ, παράλληλα με την 19η Ευρωπαϊκή Συνάντηση Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας – Camera Zizanio, όπου περιλάμβαναν πάνω από 250 ταινίες παιδιών και νέων, όπως και 85 ταινίες στο διαγωνιστικό πρόγραμμα επαγγελματιών σκηνοθετών από 59 χώρες.

Η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας στηρίζει έμπρακτα το κορυφαίο στο είδος του αυτό Φεστιβάλ και συνδημιουργεί μαζί του το Ευρωπαϊκό Κέντρο Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας, στο πρώην εργοστάσιο ΑΣΟ Πύργου, με πρότυπη οργάνωση και υπερσύγχρονο εξοπλισμό, ώστε η Δυτική Ελλάδα να μετεξελιχθεί σε κινηματογραφικό προορισμό.

Το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής συμμετέχει ενεργά στα δρώμενα, δίνει έμφαση στα θεματικά πεδία του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας και εκπροσωπείται με τους Αν. Καθηγητή Απόστολο Παπαποστόλου και Επ. Καθηγητή Σπυρίδωνα Σιάκα.

Πηγή: **ilia24.gr**

https://www.esos.gr/

Publication date: 08/12/2019 17:51

Alexa ranking (Greece): 521

https://www.esos.gr/arthra/65385/protokollo-synergasias-toy-pada-me-diethnes-fe...

Πρωτόκολλο Συνεργασίας του ΠΑΔΑ με το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους

Το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, επιθυμώντας την κοινή δράση και σύζευξη της ακαδημαϊκής κοινότητας με καταξιωμένους πρωτοποριακούς φορείς πολιτισμού, εκπαίδευσης, έρευνας και καινοτομίας και σε ανταπόκριση των νέων προκλήσεων της ψηφιακής εποχής στην ανάπτυξη της καλλιτεχνικής δημιουργίας, υπέγραψε σχετικό πρωτόκολλο συνεργασίας στις 7 Δεκεμβρίου 2019 στον Πύργο της Ηλείας στα γραφεία της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας με το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους.

Το πρωτόκολλο υπογράφηκε από τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Καθηγητή Παναγιώτη Καλδή και τους Χρήστο Κωνσταντόπουλο, Πρόεδρο και Δημήτρη Σπύρου, Καλλιτεχνικό Διευθυντή της «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους - Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας», παρουσία του Βασίλη Γιαννόπουλου, Αντιπεριφερειάρχη Ηλείας και Προέδρου του Φεστιβάλ.

Σημειώνεται ότι φέτος, για 22η χρονιά, παρουσιάσθηκαν οι δραστηριότητες του Φεστιβάλ, παράλληλα με την 19η Ευρωπαϊκή Συνάντηση Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας – Camera Zizanio, όπου περιλάμβαναν πάνω από 250 ταινίες παιδιών και νέων, όπως και 85 ταινίες στο διαγωνιστικό πρόγραμμα επαγγελματιών σκηνοθετών από 59 χώρες.

Η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας στηρίζει έμπρακτα το κορυφαίο στο είδος του αυτό Φεστιβάλ και συνδημιουργεί μαζί του το Ευρωπαϊκό Κέντρο Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας, στο πρώην εργοστάσιο ΑΣΟ Πύργου, με πρότυπη οργάνωση και υπερσύγχρονο εξοπλισμό, ώστε η Δυτική Ελλάδα να μετεξελιχθεί σε κινηματογραφικό προορισμό.

Το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής συμμετέχει ενεργά στα δρώμενα, δίνει έμφαση στα θεματικά πεδία του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας και εκπροσωπείται με τους Αν. Καθηγητή Απόστολο Παπαποστόλου και Επ. Καθηγητή Σπυρίδωνα Σιάκα.

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής Παναγιώτης Καλδής

https://www.esos.gr/

Publication date: 11/12/2019 00:00

Alexa ranking (Greece): 521

https://www.esos.gr/arthra/65429/pada-se-ekdilosi-sto-eyropaiko-koinovoylio

Το ΠΑΔΑ σε εκδήλωση στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο

Με πρωτοβουλία του Ευρωβουλευτή Αλέξη Γεωργούλη, πραγματοποιήθηκε εκδήλωση στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, με θέμα: Τέχνη, Πολιτική και Κοινωνία: Όταν οι Καλλιτέχνες Αλλάζουν τον Κόσμο. Παρελθόν, Παρόν και Μέλλον.

Η συγκεκριμένη εκδήλωση εντάσσεται σε ένα ευρύτερο όραμα για την ανάδειξη της δυναμικής των καλλιτεχνών για κοινωνική και πολιτική αλλαγή και για ένα καλύτερο αύριο, εν τω μέσω των αυξανόμενων διεκδικήσεων του πολιτισμού στην Ευρωπαϊκή και παγκόσμια πολιτική ατζέντα.

Στόχος της ημερίδας ήταν να αναδειχθούν παραδείγματα καλλιτεχνών, έργων τέχνης, πολιτικών και καλών πρακτικών που θα μπορούσαν να ενισχύσουν και να εμπνεύσουν την δυναμική των καλλιτεχνών του σήμερα, για την πολιτισμική αφύπνιση της κοινωνίας του αύριο μέσα από την τέχνη.

Στην ημερίδα παραβρέθηκαν και οι Πρυτανικές Αρχές του Παν. Δυτ. Αττικής

Την αφίσα και το λογότυπο της εκδήλωσης φιλοτέχνησε ο εκπαιδευτικός του τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του Παν. Δυτ. Αττικής Μανου Πρόδρομος.

Από αριστερά ο πρόεδρος του τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του Παν. Δυτ .Αττικής Απόστολος Παπαποστόλου, ο Πρύτανης Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής Παναγιώτης Καλδής, ο Ευρωβουλευτής Γεωργούλης Αλέξης, ο Αντιπρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών Καλαντώνης Πέτρος και ο Αντιπρύτανης Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής Καλδέλλης Ιωάννης

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

1. ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ ΕΝΕΡΓΑ ΣΤΑ ΔΡΩΜΕΝΑ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Μέσο: . . . . . .ΠΡΩΙΝΗ ΗΛΕΙΑΣ

Ημ. Έκδοσης: . . .10/12/2019 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .11/12/2019

Σελίδα: 11

Πρωτόκολλο Συνεργασίας του Παν/μιου Δυτικής Αττικής με το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας

Το Πανεπιστήμιο συμμετέχει ενεργά στα δρώμενα του Φεστιβάλ

Το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, επιθυμώντας την κοινή δράση και σύζευξη της ακαδημαϊκής κοινότητας με καταξιωμένους πρωτοποριακούς φορείς πολιτισμού, εκπαίδευσης, έρευνας και καινοτομίας και σε ανταπόκριση των νέων προκλήσεων της ψηφιακής εποχής στην ανάπτυξη της καλλιτεχνικής δημιουργίας, υπέγραψε σχετικό πρωτόκολλο συνεργασίας στις 7 Δεκεμβρίου 2019 στον Πύργο, στα γραφεία της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας με το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους.

Το πρωτόκολλο υπογράφηκε από τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Καθηγητή Παναγιώτη Καλδή και τους Χρήστο Κωνσταντόπουλο, Πρόεδρο και Δημήτρη Σπύρου, Καλλιτεχνικό Διευθυντή της ΚΟΙΝΣΕΠ «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους, παρουσία του Βασίλη Γιαννόπουλου, Αντιπεριφερειάρχη Ηλείας και Προέδρου του Φεστιβάλ. Η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας στηρίζει έμπρακτα το κορυφαίο στο είδος του αυτό Φεστιβάλ και συνδημιουργεί μαζί του το Ευρωπαϊκό Κέντρο Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας, στο πρώην εργοστάσιο ΑΣΟ Πύργου, με πρότυπη οργάνωση και υπερσύγχρονο εξοπλισμό, ώστε η Δυτική Ελλάδα να μετεξελιχθεί σε κινηματογραφικό προορισμό.

Το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής συμμετέχει ενεργά στα δρώμενα, δίνει έμφαση στα θεματικά πεδία του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας και εκπροσωπείται με τους Αν. Καθηγητή Απόστολο Παπαποστόλου και Επ. Καθηγητή Σπυρίδωνα Σιάκα.

Esos.gr

https://www.topikifoni.gr/
Publication date: 13/12/2019 14:35
Alexa ranking (Greece): 5542
https://www.topikifoni.gr/article.php?title=sto-panepisthmio-dytikhs-attikhs-sthn-pa...

Στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής στην Πανεπιστημιούπολη Αθηνών η έκθεση της Αικ. Κορωναίου Άποκριάτικες Αναμνήσεις'

3ος Σταθμός της έκθεσης της Αικατερίνης Κορωναίου με θέμα "Αποκριάτικες Αναμνήσεις". Πρώτα στην Πρέβεζα στη Δημοτική Πινακοθήκη "Γιάννης Μόραλης", στη συνέχεια στον Ιωνικό Σύνδεσμο στην Νέα Ιωνία Αττικής και τώρα στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής στην Πανεπιστημιούπολη Αθηνών.

Η Αικατερίνη Κορωναίου γεννήθηκε στην Πρέβεζα.

https://www.topikifoni.gr/
Publication date: 13/12/2019 14:35
Alexa ranking (Greece): 5542
https://www.topikifoni.gr/article.php?title=sto-panepisthmio-dytikhs-attikhs-sthn-pa...

Είναι βιβλιοθηκονόμος και έχει μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης στην Επιστήμη της Πληροφορίας από το Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Εργάζεται στον Δήμο Πρέβεζας στο Τμήμα Πολιτισμού ενώ έχει διδάξει σε Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών στο Πα.Δ.Α. καθώς και σε Πανεπιστήμια του Εξωτερικού.
Έχει διδαχθεί την τέχνη της φωτογραφίας στα ΔΙΕΚ Πρέβεζας και Άρτας.

Είναι Πρόεδρος της ΕΦΕ Πρέβεζας και έχει διατελέσει Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής στο 1ο, 2ο & 3ο Φεστιβάλ Φωτογραφίας & Βίντεο της Πρέβεζας.
Έχει συμμετάσχει με φωτογραφικά της έργα σε Φεστιβάλ Φωτογραφίας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, σε πολλές ομαδικές εκθέσεις φωτογραφίας, ενώ έργα της φιλοξενούνται μόνιμα στον Δήμο Πρέβεζας, στο Συμβουλευτικό Κέντρο Κακοποιημένων Γυναικών Πρέβεζας κ.α.
Μιλάει αγγλικά και ισπανικά.
Η ατομική έκθεσή της «Αποκριάτικες αναμνήσεις», φιλοξενήθηκε στη Δημοτική Πινακοθήκη «Γιάννης Μόραλης» στην Πρέβεζα από τις 31 Αυγούστου έως και τις 13 Σεπτεμβρίου 2019 και μεταφέρθηκε στον «ΙΩΝΙΚΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟ» στην Νέα Ιωνία Αττικής από τις 24 έως και τις 29 Νοεμβρίου 2019.

http://my-mosxato.blogspot.gr/
Publication date: 17/12/2019 00:52
Alexa ranking (Greece): 0
http://my-mosxato.blogspot.com/2019/12/cherry-tree-production-creation.html

Πρωτόκολλο Συνεργασίας του ΠΑΔΑ με το Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης και τη Πολιτιστική Εταιρεία Cherry Tree Production & Creation

Πρωτόκολλο Συνεργασίας του ΠΑΔΑ με το Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης και τη Πολιτιστική Εταιρεία Cherry Tree Production & Creation

Με το πρωτόκολλο συνεργασίας οι συμβαλλόμενοι δηλώνουν το κοινό ενδιαφέρον τους να συντονίσουν τη δράση τους σε κοινά αντικείμενα δραστηριότητας σχετικά με την Παιδεία και τον Πολιτισμό, με στόχο να ανταποκριθούν στις προκλήσεις της ψηφιακής εποχής και να προωθήσουν τη σύζευξη της δημιουργικής δράσης με την εκπαίδευση, την έρευνα και την καινοτομία, προς όφελος της κοινωνίας.
Οι συμβαλλόμενοι στοχεύουν επίσης στην ανάπτυξη κοινών δράσεων, προγραμμάτων ή έργων και στη συνεργασία με δημόσιους ή ιδιωτικούς φορείς πάνω στους ποικίλους τομείς, που εμπίπτουν στα θεματικά πεδία του τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, με σκοπό την εκπαιδευτική και παιδαγωγική αξιοποίηση.

Από την υπογραφή του Πρωτοκόλλου Συνεργασίας με το Πρύτανη του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής Καθηγητή Παναγιώτη Καλδή, την Διευθύντρια του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης Ξένια Καλδάρα και το Πρόεδρο της Πολιτιστικής Εταιρείας Cherry Tree Production & Creation

http://my-mosxato.blogspot.gr/
Publication date: 17/12/2019 00:52
Alexa ranking (Greece): 0
http://my-mosxato.blogspot.com/2019/12/cherry-tree-production-creation.html

Κερασίδη Νίκο

.

http://tornosnews.gr/

Publication date: 28/12/2019 23:51

Alexa ranking (Greece): 426

https://www.tornosnews.gr/foreis/periferies/41267-synergasia-toy-dhmoy-ilioy-me-...

Συνεργασία του Δήμου Ιλίου με το Πανεπιστήμιο Δ. Αττικής και για τουριστικούς σκοπούς

Τη συνεργασία του με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής αποφάσισε ο Δήμος Ιλίου, σε σημαντικούς τομείς της λειτουργίας της περιοχής, με βασικό μέλημα την αναβάθμιση της καθημερινότητας των πολιτών του.

Στο πλαίσιο της εν λόγω συνεργασίας, ο δήμος θα διαθέσει τις κατάλληλες πληροφορίες και υποστήριξη ενώ το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής θα συμβουλεύσει, θα υποστηρίξει και θα συμβάλλει στην συνεργασία με τις ερευνητικές δράσεις του και τη διεθνή εμπειρία του σε ποικίλα πεδία εξυπηρέτησης της κοινωνίας.

Ειδικότερα, η ανωτέρω συνεργασία θα συμβάλλει μεταξύ άλλων στην τουριστική ανάδειξη της περιοχής με διαδρομές και τοπόσημα, στην ανάδειξη της ιστορίας της περιοχής με πολιτιστικά φεστιβάλ και εκθέσεις, καθώς και στην υλοποίηση καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων και πολιτισμού.

Παράλληλα, θα λάβουν χώρα δράσεις προστασίας του περιβάλλοντος όπως είναι για παράδειγμα η ανακύκλωση, η κλιματική αλλαγή και η προβολή της περιβαλλοντικής πολιτικής του δήμου, η λειτουργία Ενεργειακού Πάρκου με βάση τις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας αλλά και η συμμετοχή σε εθνικά και ευρωπαϊκά αναπτυξιακά ή ερευνητικά προγράμματα.

1. ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΤΟΥ ΠΑΔΑ

Μέσο: . . . . . .ΝΑΥΤΕΜΠΟΡΙΚΗ

Ημ. Έκδοσης: . . .31/12/2019 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .31/12/2019

Σελίδα: 10

Επίτιμος καθηγητής του ΠΑΔΑ

Κων. Ζοπουνίδης

Σε επίτιμο καθηγητή του Τμήματος Διοίκησης Επιχειρήσεων της Σχολής Διοικητικών, Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (ΠΑ.Δ.Α.) αναγορεύθηκε, την Παρασκευή 20 Δεκεμβρίου, ο καθηγητής Ακαδημαϊκός, Κωνσταντίνος Ζοπουνίδης.

Στην εκδήλωση απηύθυναν χαιρετισμό ο πρύτανης Παναγιώτης Καλδής, ο πρόεδρος του Τμήματος Απόστολος Γιοβάνης, ο κοσμήτορας της Σχολής Αθανάσιος Σπυριδάκος, ενώ τον τιμώμενο παρουσίασε ο αναπληρωτής καθηγητής Πέτρος Καλαντώνης. Ο καθηγητής Κωνσταντίνος Ζοπουνίδης παρουσίασε ομιλία με θέμα την Πολυκριτήρια Ανάλυση Αποφάσεων και τις Εφαρμογές της στο Χρηματοοικονομικό Μάνατζμεντ. *[SID:13258708]*

https://www.esos.gr/

Publication date: 31/12/2019 18:44

Alexa ranking (Greece): 521

https://www.esos.gr/arthra/65577/pan-dyt-attikis-stin-tripoli-arkadias

Το Παν. Δυτ. Αττικής στην Τρίπολη Αρκαδίας

Σε μια ιδιαίτερη και πανηγυρική τελετή βράβευσης, όπου συμμετείχαν από όλη τη χώρα επιφανείς άνθρωποι των επιστημών, των γραμμάτων, των τεχνών, όπως και πολιτικοί και αυτοδιοικητικοί παράγοντες, την Κυριακή 29 Δεκεμβρίου στο «Μαλλιαροπούλειο Θέατρο» στην Τρίπολη Αρκαδίας, το Κοινωφελές Ίδρυμα «Αναστάσιος Σχίζας» τίμησε τους πρωτεύσαντες νεοεισαχθέντες φοιτητές της πόλης σε ΑΕΙ της χώρας.

Ως προσκεκλημένος από το Διοικητικό Συμβούλιο του Ιδρύματος, παραβρέθηκε ο **Πρύτανης του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής Καθηγητής Παναγιώτης Ε. Καλδής,** ο οποίος χαιρέτισε την εκδήλωση και συμμετείχε στην επίδοση των βραβείων.

Ο Πρύτανης, στο χαιρετισμό του, τόνισε την πολυετή προσφορά του Ιδρύματος «Αναστάσιος Σχίζας» στην επιβράβευση της επιστημονικής ανάδειξης καλών πρακτικών άμιλλας των νέων και την κατάλληλη ανάδειξή της, αναφέρθηκε στην πολύπλευρη ανάγκη ενίσχυσης της υποστήριξης των νέων ανθρώπων για τοπική παραμονή και βιώσιμη δραστηριοποίηση, αλλά και σε θέματα σχετικά με τη φυσιογνωμία του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και των δυνατοτήτων του.

Στο περιθώριο της εκδήλωσης συζητήθηκαν προοπτικές συνεργασίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής με το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, το Δήμο Τρίπολης, άλλα και όμορους Δήμους, με την Περιφέρεια Πελοποννήσου, καθώς και με ενδιαφερόμενους φορείς του δημόσιου και του ιδιωτικού τομέα.

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής Παναγιώτης Καλδής