



## ΕΦΥΓΕ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ Ο ΓΛΥΠΤΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΡΟΘΟΣ ΣΕ ΗΛΙΚΙΑ 64 ΧΡΟΝΩΝ

Ο Ρόθος ήταν ένας εμπνευσμένος δημιουργός και αγαπητός καθηγητής στο ΤΕΙ Αθήνας όπου δίδασκε Πλαστική και Ελεύθερο Σχέδιο. Τον αποχαρετά το ΚΚΕ.

Η κοινότητα των εικαστικών αποχαιρετά τον γλύπτη, Κώστα Ρόθο, με καταγωγή από το Πεταλίδι Μεσσηνίας, ο οποίος έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 64 χρόνων.

Ο Ρόθος σπούδασε γλυπτική στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών στο Εργαστήρι του Γιάννη Παππά (1969-1974) και το 1979 έγινε δόκιμο μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας.

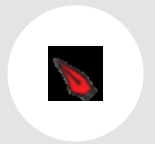
Από το 1978 δίδαξε Πλαστική και Ελεύθερο σχέδιο στη Σχολή Γραφικών και Διακοσμητικών Τεχνών του ΤΕΙ Αθήνας, όπου και εκλέχτηκε καθηγητής.

Πραγματοποίησε πέντε μεγάλες ατομικές εκθέσεις. Το 2007 έδειξε την δουλειά του με μεγάλα μνημειακά έργα στο πάρκο του ΤΕΙ Αθήνας, στο Αιγάλεω: «Αφιερωμένη σε αυτούς που αγωνίζονται για ενιαία δημόσια ανώτατη εκπαίδευση», όπως έγραψε.

Πήρε μέρος σε πολλές Ομαδικές Εκθέσεις με τελευταία τη συμμετοχή του σε έκθεση γλυπτικής στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο.

Μετείχε ενεργά στο Κίνημα Ειρήνης με την ΕΕΔΥΕ και στο εργαστήριό του δημιουργήθηκαν πολλά γλυπτά και ετοιμάστηκαν εικαστικά δρώμενα ενάντια στο ΝΑΤΟ, για τα δικαιώματα του Παλαιστινιακού λαού, ενάντια στην επέμβαση των ΗΠΑ και του ΝΑΤΟ στη Γιουγκοσλαβία, στην επέμβαση στο Ιράκ, στο Αφγανιστάν κ.α. Ήταν μέλος του Κομμουνιστικού Κόμματος Ελλάδας από το 1975 μέχρι σήμερα.

Στον αποχαιρετισμό του το ΚΚΕ, αναφέρει μεταξύ άλλων πως «ο Κώστας Ρόθος υπήρξε ανήσυχο και διεισδυτικό πνεύμα με νεανική φλόγα στην ψυχή, ένα παράδειγμα κομμουνιστή καλλιτέχνη, που η κομματική του ιδιότητα βρισκόταν σε πλήρη αρμονία με την καλλιτεχνική και εκπαιδευτική και η κομμουνιστική ιδεολογία του έβρισκε ολοκληρωμένη έκφραση στη δημιουργία του. Η ένταξή του στο κίνημα ξεκινά από τα χρόνια της δικτατορίας, έχοντας μάλιστα αναπτύξει ιδιαίτερα ενεργή δράση στην εξέγερση του Πολυτεχνείου το 1973».



## Έφυγε από τη ζωή ο σπουδαίος γλύπτης Κώστας Ρόθος

Έφυγε από τη ζωή ο σπουδαίος γλύπτης Κώστας Ρόθος, αναφέρει σε ανακοίνωση του το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος. Η ανακοίνωση:..

Έφυγε από τη ζωή ο σπουδαίος γλύπτης Κώστας Ρόθος, αναφέρει σε ανακοίνωση του το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.

Η ανακοίνωση: «Ο Κώστας Ρόθος γεννήθηκε στο Πεταλίδι Μεσσηνίας το 1947. Σπούδασε γλυπτική στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών στο Εργαστήρι του Γιάννη Παππά (1969-1974) και το 1979 γίνεται δόκιμο μέλος του ΕΕΤΕ.

Από το 1978 δίδαξε Πλαστική και Ελεύθερο σχέδιο στη Σχολή Γραφικών και Διακοσμητικών Τεχνών του ΤΕΙ Αθήνας, όπου και εκλέχτηκε καθηγητής.

Πραγματοποίησε πέντε μεγάλες ατομικές εκθέσεις. Το 2007 έδειξε την δουλειά του με μεγάλα μνημειακά έργα στο πάρκο του ΤΕΙ Αθήνας, στο Αιγάλεω: «Αφιερωμένη σε αυτούς που αγωνίζονται για ενιαία δημόσια ανώτατη εκπαίδευση», όπως έγραψε.

Πήρε μέρος σε πολλές Ομαδικές Εκθέσεις: στην Ομαδική Έκθεση του 1974 για την συμπαραστάση στον Κυπριακό Λαό, στην 12η Πανελλήνια Έκθεση το 1975 στο Ζάππειο και το 1987 στον ΟΛΠ Πειραιώς, το 1976 συμμετείχε στον Εορτασμό της Unesco στη Νέα Σμύρνη και στο φεστιβάλ ΚΝΕ ΟΔΗΓΗΤΗ. Το 1977 συμμετείχε στην Ομαδική Έκθεση 40 Καλλιτεχνών σε δήμους και κοινότητες με το ΕΕΤΕ, και στο Φεστιβάλ ΚΝΕ Οδηγητή.

Το 1978 πήρε μέρος στο Φεστιβάλ Πλαστικών Τεχνών και Κινηματογράφου στην Αττάλεια στην Τουρκία, στην Πανελλήνια έκθεση Γλυπτικής στη Φιλοθέη και πραγματοποίησε την πρώτη ατομική του Έκθεση στην Γκαλερί «Ωρα».

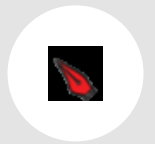
Το 1979 συμμετείχε στην Πανελλήνια Έκθεση Γλυπτικής στο Νέο Φάληρο και στην Πανελλήνια Έκθεση Νέων στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων. Το 1980 εκθέτει ατομικά στην Γκαλερί «DADA» και το 1981 συμμετέχει στην Έκθεση «Δημήτρια» στη Θεσσαλονίκη. Το 1997 είχε επίσημη συμμετοχή -μετά από πρόσκληση- στην Biennale Βουδαπέστης 1997 και πήρε μέρος στην Έκθεση «Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική» στον Πύργο Ηλείας και στην υπαίθρια Έκθεση «Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική» στη Θεσσαλονίκη. Το 1999 συμμετείχε στην Έκθεση και στη Δημοπρασία Έργων για τα παιδιά της Γιουγκοσλαβίας. Το 2014 πήρε μέρος στην Έκθεση «Τέχνη και Αντίσταση Τώρα», το 2018 στην Έκθεση Μικρογλυπτικής που συνδιοργάνωσε το ΕΕΤΕ και η Πανελλήνια Ένωση Κρατούμενων Αγωνιστών Μακρονήσου (ΠΕΚΑΜ) με το γλυπτό «Αντισταθείτε». Το 2020 συμμετείχε στην Έκθεση Γλυπτικής στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο. Συμμετείχε ενεργά στο Κίνημα Ειρήνης με την ΕΕΔΥΕ.

Στο εργαστήριό του δημιουργήθηκαν για το ΕΕΤΕ πολλά ομαδικά γλυπτά και εικαστικές εγκαταστάσεις και προετοιμάσθηκαν πολλά ομαδικά εικαστικά δρώμενα του ΕΕΤΕ, ενάντια στο ΝΑΤΟ, για τα δικαιώματα του Παλαιστινιακού λαού, ενάντια στην επέμβαση των ΗΠΑ και του ΝΑΤΟ στη Γιουγκοσλαβία, στην επέμβαση στο Ιράκ, στο Αφγανιστάν κ.α. Ήταν μέλος του Κομμουνιστικού Κόμματος Ελλάδας από το 1975 μέχρι σήμερα.

Υπήρξε εκπρόσωπος του ΕΕΤΕ σε Καλλιτεχνικούς Διαγωνισμούς ως μέλος της Κριτικής Επιτροπής Έργων, στην Επιτροπή γλυπτικών έργων και αναμνηστικών στοιχείων του Δήμου Αθηναίων το 2001, επίσης στο ΔΣ της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού του Δήμου Αθηναίων θητείας (1999-2000).

Εκπροσώπησε το ΕΕΤΕ στο Συμβούλιο Τεχνολογικής Εκπαίδευσης του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων το 1984, 1987, 1989, 1991, 1993 και 2001.

Διετέλεσε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του ΕΕΤΕ ως ταμίας, διετέλεσε επίσης μέλος της



εφορίας Γλυπτικής για χρόνια, καθώς και μέλος των Επιτροπών Κατάταξης και Κρίσης. Το Διοικητικό Συμβούλιο του ΕΕΤΕ εκφράζει τα θερμά συλλυπητήρια του στην οικογένειά του και στους οικείους του».

Σε ανακοίνωσή του το Γραφείο Τύπου της ΚΕ του ΚΚΕ για τον θάνατο του γλύπτη Κώστα Ρόθου σημειώνει:

«Με βαθιά συγκίνηση αποχαιρετούμε τον αγαπημένο μας σύντροφο Κώστα Ρόθο, έναν εμπνευσμένο γλύπτη και ιδιαίτερα αγαπητό -ως τη συνταξιοδότησή του- καθηγητή στη Σχολή Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών του πρώην ΤΕΙ Αθήνας.

Ο Κώστας Ρόθος υπήρξε ανήσυχος και διεισδυτικό πνεύμα με νεανική φλόγα στην ψυχή, ένα παράδειγμα κομμουνιστή καλλιτέχνη, που η κομματική του ιδιότητα βρισκόταν σε πλήρη αρμονία με την καλλιτεχνική και εκπαιδευτική και η κομμουνιστική ιδεολογία του έβρισκε ολοκληρωμένη έκφραση στη δημιουργία του. Η ένταξή του στο κίνημα ξεκινά από τα χρόνια της δικτατορίας, έχοντας μάλιστα αναπτύξει ιδιαίτερα ενεργή δράση στην εξέγερση του Πολυτεχνείου το 1973. Έγινε μέλος του ΚΚΕ το 1975 και από τότε μέχρι σήμερα αγωνίστηκε από διάφορες θέσεις για τα προβλήματα της τέχνης και του κλάδου των εικαστικών. Το πλούσιο έργο του, αμέσως αναγνωρίσιμο για το ιδιαίτερο προσωπικό ύφος του, εκφράζει με σύγχρονη μορφή την αγωνία και πάλη των ανθρώπων για το δίκιο, την ευτυχία, την ειρήνη, την ομορφιά της ζωής.

Σύντροφέ μας, δεν σε ξεχνούμε, μα ούτε και μπορούμε να σε ξεχάσουμε. Οι φιλόλιγνες μορφές σου που βαδίζουν μπροστά και δείχνουν ψηλά, ξέρουμε πως παίρνουν ζωή από την αιώνια πάλη των ανθρώπων για την κοινωνική απελευθέρωση, που είναι και δική μας πάλη.

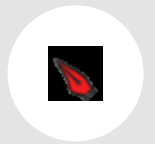
Το ΚΚΕ εκφράζει τα θερμά του συλλυπητήρια στην οικογένεια και τους οικείους του».

Η Ελληνική Επιτροπή για τη Διεθνή Ύφεση και Ειρήνη (ΕΕΔΥΕ) αποχαιρετά με βαθιά θλίψη και σεβασμό τον σπουδαίο γλύπτη Κώστα Ρόθο. Στην ανακοίνωσή της αναφέρει:

«Η συνεισφορά του ήταν πολύπλευρη και σημαντική όχι μόνο στον χώρο των εικαστικών, αλλά συνολικότερα. Πνεύμα ανήσυχος, ο Κώστας έθεσε την τέχνη, αλλά και τη δράση του στην υπηρεσία του αγώνα του λαού για ένα κόσμο χωρίς εκμετάλλευση, φτώχεια, πείνα, πολέμους, προσφυγιά. Πέραν της αξιολογίας και πλούσιας καλλιτεχνικής του παραγωγής, ο Κώστας Ρόθος διετέλεσε μέχρι να συνταξιοδοτηθεί καθηγητής στη σχολή Γραφιστικών Τεχνών, (πρώην ΣΓΤΚΣ στο ΤΕΙ Αθήνας). Παράλληλα, ανέπτυξε πρωτοπόρα δράση για τη διεκδίκηση των δικαιωμάτων των εικαστικών καλλιτεχνών μέσω του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας (ΕΕΤΕ), του οποίου ήταν μέλος.

Ιδιαίτερη, όμως ήταν η συνεισφορά του στην ανάπτυξη της δράσης του αντιπολεμικού – αντιιμπεριαλιστικού κινήματος, στο πλευρό της ΕΕΔΥΕ. Ο ίδιος, όντας νέος σε ηλικία, συμμετείχε στην ομάδα των εικαστικών που φιλοτέχνησαν το λογότυπο της ΕΕΔΥΕ. Πήρε μέρος στις Μαραθώνιες Πορείες Ειρήνης. Συνέβαλλε στην ανάπτυξη της δράσης της ΕΕΔΥΕ μετά το 1974 και την ανασυγκρότησή της. Στα τέλη της δεκαετίας του 1980 – αρχές δεκαετίας 1990 συμμετείχε μαζί με άλλους εικαστικούς καλλιτέχνες στη δημιουργία τοιχογραφιών για την ειρήνη σε μια σειρά από γειτονιές της Αθήνας και του Πειραιά. Ιδιαίτερα σημαντική και συγκινητική ήταν η συμμετοχή και η πολύπλευρη στήριξή του στη διοργάνωση της εικαστικής έκθεσης προς τιμήν των 60 χρόνων της ΕΕΔΥΕ, τον Δεκέμβριο του 2015.

Το εργαστήριο του Κώστα Ρόθου δεν υπήρξε μόνο ο χώρος της προσωπικής του δημιουργίας, αλλά χώρος ζυμώσεων, συζητήσεων με άλλους καλλιτέχνες, ιδιαίτερα νεότερους, για όλα όσα απασχολούν το λαό μας, για το ρόλο της τέχνης και του καλλιτέχνη. Παράλληλα αποτέλεσε τον χώρο δημιουργίας πολλών ομαδικών γλυπτών και εικαστικών εγκαταστάσεων για δρώμενα του ΕΕΤΕ, της ΕΕΔΥΕ, συνολικά του λαϊκού κινήματος για να εκφραστεί η διεθνιστική αλληλεγγύη του λαού μας σε αγωνιζόμενους λαούς, όπως ο Παλαιστινιακός, ο Κουβανικός κ.α., για να



καταγγελθούν οι ιμπεριαλιστικοί πόλεμοι κι επεμβάσεις των ΗΠΑ – NATO – ΕΕ στη Γιουγκοσλαβία, στο Ιράκ, στο Αφγανιστάν, στη Συρία κ.α.. Ξεχωρίζουν οι 1000 γύψινες νεκροκεφαλές που δημιουργήθηκαν από ομάδα εικαστικών και στήθηκαν στην οδό Ακαδημίας για να θυμίζουν τα εγκλήματα του NATO στη Γιουγκοσλαβία. Τα 100 χάρτινα φέρετρα που δημιουργήθηκαν για διαδήλωση στην Ισραηλινή Πρεσβεία για να καταγγεληθεί το έγκλημα κατά του Παλαιστινιακού λαού. Το εικαστικό άρμα – δρώμενο με τις πετρελαιοπηγές και τους τραυματίες – θύματα του πολέμου για να καταγγεληθεί το ιμπεριαλιστικό έγκλημα κατά του Ιράκ. Οι αγωνιστές του αντιπολεμικού – αντιιμπεριαλιστικού κινήματος αποχαιρετάμε με θλίψη και σεβασμό τον Κώστα Ρόθο. Τιμάμε τη μνήμη του συνεχίζοντας και δυναμώνοντας τον αγώνα ενάντια στην εκμετάλλευση, στη φτώχεια, στους πολέμους και στην προσφυγιά. Για ένα κόσμο που οι λαοί θα βρίσκονται στο προσκήνιο της ιστορίας και θα ζουν με ειρήνη, φιλία, αλληλεγγύη, σχέσεις αμοιβαίου οφέλους μεταξύ τους.

Εκφράζουμε τα συλλυπητήριά μας στη σύζυγό του Ελένη, στον γιό του Αλέξανδρο και σε όλους τους οικείους του».

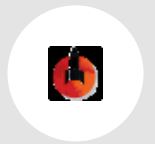
Τα συλλυπητήριά τους για το χαμό του σ. Κώστα Ρόθου εκφράζουν η ΕΠ της ΚΟΑ του ΚΚΕ και η ΤΟ Καλλιτεχνών της ΚΟΑ.

«Με θλίψη αποχαιρετούμε το σύντροφό μας Κώστα Ρόθο. Ο Κώστας Ρόθος ήταν γλύπτης με μεγάλο πλούτο έργου, ενώ διετέλεσε μέχρι να συνταξιοδοτηθεί καθηγητής στη σχολή Γραφιστικών Τεχνών, (πρώην ΣΓΤΚΣ στο ΤΕΙ Αθήνας).

Ο σύντροφος έδρασε αταλάντευτα από το 1975 μέσα από τις γραμμές του Κόμματος, ενώ πέρα από το πλούσιό του καλλιτεχνικό έργο, ήταν και ιδιαίτερα αγαπητός στους φοιτητές και μαθητές του.

Όπως ο ίδιος έλεγε “Δεν μπορεί στην τέχνη να μην μπαίνει και η καθημερινότητα, τα προβλήματα, ο αγώνας... Ο άνθρωπος, οι καταστάσεις που όλοι βιώνουμε, τα αδιέξοδα που δεν έχουν τελειωμό, η μάχιμη παρουσία, ο αγώνας ενάντια στον καπιταλισμό, πάντα απασχολούσαν τη γλυπτική μου”.

Το έργο του μοντέρνο και πάντα εμπνευσμένο από τους αγώνες του λαού, μας εμπνέει και σήμερα, είναι επίκαιρο και φρέσκο» επισημαίνουν.



## Πέθανε ο γλύπτης Κώστας Ρόθος

Kosmodromio

Υπήρξε μέλος του ΚΚΕ από το 1975 μέχρι σήμερα και καθηγητής στη Σχολή Γραφικών και Διακοσμητικών Τεχνών του ΤΕΙ Αθήνας.

Σε ηλικία 74 ετών απεβίωσε ο Κώστας Ρόθος, γλύπτης και καθηγητής στη Σχολή Γραφικών και Διακοσμητικών Τεχνών του ΤΕΙ Αθήνας, όπου δίδαξε Πλαστική και Ελεύθερο σχέδιο. Υπήρξε μέλος του Κομμουνιστικού Κόμματος Ελλάδας από το 1975 μέχρι σήμερα, ενώ συμμετείχε ενεργά στο Κίνημα Ειρήνης με την Ελληνική Επιτροπή για τη Διεθνή Ύφεση και Ειρήνη (ΕΕΔΥΕ).

Ο Κώστας Ρόθος σπούδασε γλυπτική στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών στο Εργαστήρι του Γιάννη Παππά (1969-1974). Όπως αναφέρει το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, πραγματοποίησε πέντε μεγάλες ατομικές εκθέσεις. Το 2007 έδειξε τη δουλειά του με μεγάλα μνημειακά έργα στο πάρκο του ΤΕΙ Αθήνας, «αφιερωμένη σε αυτούς που αγωνίζονται για ενιαία δημόσια ανώτατη εκπαίδευση», όπως είχε γράψει.

Στο εργαστήριό του δημιουργήθηκαν για το ΕΕΤΕ πολλά ομαδικά γλυπτά και εικαστικές εγκαταστάσεις και προετοιμάστηκαν πολλά ομαδικά εικαστικά δρώμενα του ΕΕΤΕ, ενάντια στο ΝΑΤΟ, για τα δικαιώματα του παλαιστινιακού λαού, ενάντια στην επέμβαση των ΗΠΑ και του ΝΑΤΟ στη Γιουγκοσλαβία, στην επέμβαση στο Ιράκ, στο Αφγανιστάν κ.ά.

Εκπροσώπησε το ΕΕΤΕ στο Συμβούλιο Τεχνολογικής Εκπαίδευσης του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων το 1984, 1987, 1989, 1991, 1993 και 2001. Διετέλεσε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του ΕΕΤΕ ως ταμίας, διετέλεσε επίσης μέλος της εφορίας Γλυπτικής για χρόνια, καθώς και μέλος των Επιτροπών Κατάταξης και Κρίσης.

Το συλλυπητήριο μήνυμα από το ΕΕΤΕ:

Πήρε μέρος σε πολλές Ομαδικές Εκθέσεις: στην Ομαδική Έκθεση του 1974 για την συμπαραστάση στον Κυπριακό Λαό, στην 12η Πανελλήνια Έκθεση το 1975 στο Ζάππειο και το 1987 στον ΟΛΠ Πειραιώς.

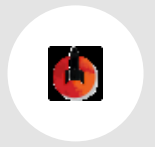
Το 1976 συμμετείχε στον Εορτασμό της Unesco στη Νέα Σμύρνη και στο φεστιβάλ ΚΝΕ ΟΔΗΓΗΤΗ. Το 1977 συμμετείχε στην Ομαδική Έκθεση 40 Καλλιτεχνών σε δήμους και κοινότητες με το ΕΕΤΕ, και στο Φεστιβάλ ΚΝΕ Οδηγητή.

Το 1978 πήρε μέρος στο Φεστιβάλ Πλαστικών Τεχνών και Κινηματογράφου στην Αττάλεια στην Τουρκία, στην Πανελλήνια έκθεση Γλυπτικής στη Φιλοθέη και πραγματοποίησε την πρώτη ατομική του Έκθεση στην Γκαλερί «Ωρα». Το 1979 συμμετείχε στην Πανελλήνια Έκθεση Γλυπτικής στο Νέο Φάληρο και στην Πανελλήνια Έκθεση Νέων στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων.

Το 1980 εκθέτει ατομικά στην Γκαλερί «DADA» και το 1981 συμμετέχει στην Έκθεση «Δημήτρια» στη Θεσσαλονίκη. Το 1997 είχε επίσημη συμμετοχή -μετά από πρόσκληση- στην Biennale Βουδαπέστης 1997 και πήρε μέρος στην Έκθεση «Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική» στον Πύργο Ηλείας και στην υπαίθρια Έκθεση «Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική» στη Θεσσαλονίκη. Το 1999 συμμετείχε στην Έκθεση και στη Δημοπρασία Έργων για τα παιδιά της Γιουγκοσλαβίας. Το 2014 πήρε μέρος στην Έκθεση «Τέχνη και Αντίσταση Τώρα», το 2018 στην Έκθεση Μικρογλυπτικής που συνδιοργάνωσε το ΕΕΤΕ και η Πανελλήνια Ένωση Κρατούμενων Αγωνιστών Μακρονήσου (ΠΕΚΑΜ) με το γλυπτό «Αντισταθείτε». Το 2020 συμμετείχε στην Έκθεση Γλυπτικής στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο.

Ο αποχαιρετισμός του ΚΚΕ:

Με βαθιά συγκίνηση αποχαιρετούμε τον αγαπημένο μας σύντροφο Κώστα Ρόθο, έναν εμπνευσμένο γλύπτη και ιδιαίτερα αγαπητό -ως τη συνταξιοδότησή του- καθηγητή στη Σχολή



Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών του πρώην ΤΕΙ Αθήνας.

Ο Κώστας Ρόθος υπήρξε ανήσυχο και δεισδυτικό πνεύμα με νεανική φλόγα στην ψυχή, ένα παράδειγμα κομμουνιστή καλλιτέχνη, που η κομματική του ιδιότητα βρισκόταν σε πλήρη αρμονία με την καλλιτεχνική και εκπαιδευτική και η κομμουνιστική ιδεολογία του έβρισκε ολοκληρωμένη έκφραση στη δημιουργία του. Η ένταξή του στο κίνημα ξεκινά από τα χρόνια της δικτατορίας, έχοντας μάλιστα αναπτύξει ιδιαίτερα ενεργή δράση στην εξέγερση του Πολυτεχνείου το 1973. Έγινε μέλος του ΚΚΕ το 1975 και από τότε μέχρι σήμερα αγωνίστηκε από διάφορες θέσεις για τα προβλήματα της τέχνης και του κλάδου των εικαστικών. Το πλούσιο έργο του, αμέσως αναγνωρίσιμο για το ιδιαίτερο προσωπικό ύφος του, εκφράζει με σύγχρονη μορφή την αγωνία και πάλη των ανθρώπων για το δίκιο, την ευτυχία, την ειρήνη, την ομορφιά της ζωής.

Σύντροφέ μας, δεν σε ξεχνούμε, μα ούτε και μπορούμε να σε ξεχάσουμε. Οι φιλόλιγνες μορφές σου που βαδίζουν μπροστά και δείχνουν ψηλά, ξέρουμε πως παίρνουν ζωή από την αιώνια πάλη των ανθρώπων για την κοινωνική απελευθέρωση, που είναι και δική μας πάλη. Το ΚΚΕ εκφράζει τα θερμά του συλλυπητήρια στην οικογένεια και τους οικείους του.





## Πέθανε ο γλύπτης Κώστας Ρόθος

Από τον ιστότοπο του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας  
13.08.2022, 12:33

Σε ηλικία 74 ετών «έφυγε» από τη ζωή ο Κώστας Ρόθος, γλύπτης και καθηγητής στη Σχολή Γραφικών και Διακοσμητικών Τεχνών του ΤΕΙ Αθήνας, όπου δίδαξε Πλαστική και Ελεύθερο σχέδιο.

Ήταν μέλος του Κομμουνιστικού Κόμματος Ελλάδας από το 1975 μέχρι σήμερα, ενώ συμμετείχε ενεργά στο Κίνημα Ειρήνης με την Ελληνική Επιτροπή για τη Διεθνή Ύφεση και Ειρήνη (ΕΕΔΥΕ).

Ο Ρόθος σπούδασε γλυπτική στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών στο Εργαστήρι του Γιάννη Παππά (1969-1974)

Όπως σημειώνει το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, πραγματοποίησε πέντε μεγάλες ατομικές εκθέσεις. Το 2007 έδειξε την δουλειά του με μεγάλα μνημειακά έργα στο πάρκο του ΤΕΙ Αθήνας, «αφιερωμένα σε αυτούς που αγωνίζονται για ενιαία δημόσια ανώτατη εκπαίδευση», όπως είχε γράψει.

Στο εργαστήριό του δημιουργήθηκαν για το ΕΕΤΕ πολλά ομαδικά γλυπτά και εικαστικές εγκαταστάσεις και προετοιμάστηκαν πολλά ομαδικά εικαστικά δρώμενα του ΕΕΤΕ, ενάντια στο ΝΑΤΟ, για τα δικαιώματα του Παλαιστινιακού λαού, ενάντια στην επέμβαση των ΗΠΑ και του ΝΑΤΟ στη Γιουγκοσλαβία, στην επέμβαση στο Ιράκ, στο Αφγανιστάν κ.α.

Υπήρξε εκπρόσωπος του Επιμελητηρίου σε Καλλιτεχνικούς Διαγωνισμούς ως μέλος της Κριτικής Επιτροπής Έργων, στην Επιτροπή γλυπτικών έργων και αναμνηστικών στοιχείων του Δήμου Αθηναίων το 2001, επίσης στο ΔΣ της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού του Δήμου Αθηναίων θητείας (1999-2000).

Εκπροσώπησε το ΕΕΤΕ στο Συμβούλιο Τεχνολογικής Εκπαίδευσης του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων το 1984, 1987, 1989, 1991, 1993 και 2001. Διετέλεσε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του ΕΕΤΕ ως ταμίας, διετέλεσε επίσης μέλος της εφορίας Γλυπτικής για χρόνια, καθώς και μέλος των Επιτροπών Κατάταξης και Κρίσης.

Συλλυπητήρια από το ΕΕΤΕ

«Πήρε μέρος σε πολλές Ομαδικές Εκθέσεις: στην Ομαδική Έκθεση του 1974 για την συμπαραστάση στον Κυπριακό Λαό, στην 12η Πανελλήνια Έκθεση το 1975 στο Ζάππειο και το 1987 στον ΟΛΠ Πειραιώς.

Το 1976 συμμετείχε στον Εορτασμό της Unesco στη Νέα Σμύρνη και στο φεστιβάλ ΚΝΕ ΟΔΗΓΗΤΗ. Το 1977 συμμετείχε στην Ομαδική Έκθεση 40 Καλλιτεχνών σε δήμους και κοινότητες με το ΕΕΤΕ, και στο Φεστιβάλ ΚΝΕ Οδηγητή.

Το 1978 πήρε μέρος στο Φεστιβάλ Πλαστικών Τεχνών και Κινηματογράφου στην Αττάλεια στην Τουρκία, στην Πανελλήνια έκθεση Γλυπτικής στη Φιλοθέη και πραγματοποίησε την πρώτη ατομική του Έκθεση στην Γκαλερί «Ωρα». Το 1979 συμμετείχε στην Πανελλήνια Έκθεση Γλυπτικής στο Νέο Φάληρο και στην Πανελλήνια Έκθεση Νέων στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων.

Το 1980 εκθέτει ατομικά στην Γκαλερί «DADA» και το 1981 συμμετέχει στην Έκθεση «Δημήτρια» στη Θεσσαλονίκη. Το 1997 είχε επίσημη συμμετοχή -μετά από πρόσκληση- στην Biennale Βουδαπέστης 1997 και πήρε μέρος στην Έκθεση «Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική» στον Πύργο Ηλείας και στην υπαίθρια Έκθεση «Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική» στη



Θεσσαλονίκη.

Το 1999 συμμετείχε στην Έκθεση και στη Δημοπρασία Έργων για τα παιδιά της Γιουγκοσλαβίας. Το 2014 πήρε μέρος στην Έκθεση «Τέχνη και Αντίσταση Τώρα», το 2018 στην Έκθεση Μικρογλυπτικής που συνδιοργάνωσε το ΕΕΤΕ και η Πανελλήνια Ένωση Κρατούμενων Αγωνιστών Μακρονήσου (ΠΕΚΑΜ) με το γλυπτό «Αντισταθείτε». Το 2020 συμμετείχε στην Έκθεση Γλυπτικής στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο». Βαθιά συγκίνηση από το ΚΚΕ

«Με βαθιά συγκίνηση αποχαιρετούμε τον αγαπημένο μας σύντροφο Κώστα Ρόθο, έναν εμπνευσμένο γλύπτη και ιδιαίτερα αγαπητό -ως τη συνταξιοδότησή του- καθηγητή στη Σχολή Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών του πρώην ΤΕΙ Αθήνας.

Ο Κώστας Ρόθος υπήρξε ανήσυχος και διεισδυτικός πνεύμα με νεανική φλόγα στην ψυχή, ένα παράδειγμα κομμουνιστή καλλιτέχνη, που η κομματική του ιδιότητα βρισκόταν σε πλήρη αρμονία με την καλλιτεχνική και εκπαιδευτική και η κομμουνιστική ιδεολογία του έβρισκε ολοκληρωμένη έκφραση στη δημιουργία του. Η ένταξή του στο κίνημα ξεκινά από τα χρόνια της δικτατορίας, έχοντας μάλιστα αναπτύξει ιδιαίτερα ενεργή δράση στην εξέγερση του Πολυτεχνείου το 1973. Έγινε μέλος του ΚΚΕ το 1975 και από τότε μέχρι σήμερα αγωνίστηκε από διάφορες θέσεις για τα προβλήματα της τέχνης και του κλάδου των εικαστικών. Το πλούσιο έργο του, αμέσως αναγνωρίσιμο για το ιδιαίτερο προσωπικό ύφος του, εκφράζει με σύγχρονη μορφή την αγωνία και πάλη των ανθρώπων για το δίκιο, την ευτυχία, την ειρήνη, την ομορφιά της ζωής.

Σύντροφέ μας, δεν σε ξεχνούμε, μα ούτε και μπορούμε να σε ξεχάσουμε. Οι φιλόλινγες μορφές σου που βαδίζουν μπροστά και δείχνουν ψηλά, ξέρουμε πως παίρνουν ζωή από την αιώνια πάλη των ανθρώπων για την κοινωνική απελευθέρωση, που είναι και δική μας πάλη.

Το ΚΚΕ εκφράζει τα θερμά του συλλυπητήρια στην οικογένεια και τους οικείους του».

πηγή: <https://www.efsyn.gr>





## Πέθανε ο γλύπτης Κώστας Ρόθος

Υπήρξε μέλος του ΚΚΕ από το 1975 μέχρι σήμερα. Διατέλεσε καθηγητής καθηγητής στη Σχολή Γραφικών και Διακοσμητικών Τεχνών του ΤΕΙ Αθήνας. Συμμετείχε ενεργά στο Κίνημα Ειρήνης με την Ελληνική Επιτροπή για τη Διεθνή Ύφεση και Ειρήνη (ΕΕΔΥΕ).

Σε ανακοίνωσή του το Γραφείο Τύπου της ΚΕ του ΚΚΕ αναφέρει:

«Με βαθιά συγκίνηση αποχαιρετούμε τον αγαπημένο μας σύντροφο Κώστα Ρόθο, έναν εμπνευσμένο γλύπτη και ιδιαίτερα αγαπητό -ως τη συνταξιοδότησή του- καθηγητή στη Σχολή Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών του πρώην ΤΕΙ Αθήνας.

Ο Κώστας Ρόθος υπήρξε ανήσυχος και διεισδυτικό πνεύμα με νεανική φλόγα στην ψυχή, ένα παράδειγμα κομμουνιστή καλλιτέχνη, που η κομματική του ιδιότητα βρισκόταν σε πλήρη αρμονία με την καλλιτεχνική και εκπαιδευτική και η κομμουνιστική ιδεολογία του έβρισκε ολοκληρωμένη έκφραση στη δημιουργία του. Η ένταξή του στο κίνημα ξεκινά από τα χρόνια της δικτατορίας, έχοντας μάλιστα αναπτύξει ιδιαίτερα ενεργή δράση στην εξέγερση του Πολυτεχνείου το 1973. Έγινε μέλος του ΚΚΕ το 1975 και από τότε μέχρι σήμερα αγωνίστηκε από διάφορες θέσεις για τα προβλήματα της τέχνης και του κλάδου των εικαστικών. Το πλούσιο έργο του, αμέσως αναγνωρίσιμο για το ιδιαίτερο προσωπικό ύφος του, εκφράζει με σύγχρονη μορφή την αγωνία και πάλη των ανθρώπων για το δίκιο, την ευτυχία, την ειρήνη, την ομορφιά της ζωής».

Το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, το οποίο εκπροσώπησε στο Συμβούλιο Τεχνολογικής Εκπαίδευσης του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων επί σειρά ετών, αναφέρει στο δικό του συλλυπητήριο μήνυμα:

«Πήρε μέρος σε πολλές Ομαδικές Εκθέσεις: στην Ομαδική Έκθεση του 1974 για την συμπαραστάση στον Κυπριακό Λαό, στην 12η Πανελλήνια Έκθεση το 1975 στο Ζάππειο και το 1987 στον ΟΛΠ Πειραιώς.

Το 1976 συμμετείχε στον Εορτασμό της Unesco στη Νέα Σμύρνη και στο φεστιβάλ ΚΝΕ ΟΔΗΓΗΤΗ. Το 1977 συμμετείχε στην Ομαδική Έκθεση 40 Καλλιτεχνών σε δήμους και κοινότητες με το ΕΕΤΕ, και στο Φεστιβάλ ΚΝΕ Οδηγητή.

Το 1978 πήρε μέρος στο Φεστιβάλ Πλαστικών Τεχνών και Κινηματογράφου στην Αττάλεια στην Τουρκία, στην Πανελλήνια έκθεση Γλυπτικής στη Φιλοθέη και πραγματοποίησε την πρώτη ατομική του Έκθεση στην Γκαλερί "Ωρα". Το 1979 συμμετείχε στην Πανελλήνια Έκθεση Γλυπτικής στο Νέο Φάληρο και στην Πανελλήνια Έκθεση Νέων στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων.

Το 1980 εκθέτει ατομικά στην Γκαλερί «DADA» και το 1981 συμμετέχει στην Έκθεση "Δημήτρια" στη Θεσσαλονίκη. Το 1997 είχε επίσημη συμμετοχή -μετά από πρόσκληση- στην Biennale Βουδαπέστης 1997 και πήρε μέρος στην Έκθεση "Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική" στον Πύργο Ηλείας και στην υπαίθρια Έκθεση "Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική" στη Θεσσαλονίκη. Το 1999 συμμετείχε στην Έκθεση και στη Δημοπρασία Έργων για τα παιδιά της Γιουγκοσλαβίας.

Το 2014 πήρε μέρος στην Έκθεση "Τέχνη και Αντίσταση Τώρα", το 2018 στην Έκθεση Μικρογλυπτικής που συνδιοργάνωσε το ΕΕΤΕ και η Πανελλήνια Ένωση Κρατουμένων Αγωνιστών Μακρονήσου (ΠΕΚΑΜ) με το γλυπτό "Αντισταθείτε". Το 2020 συμμετείχε στην Έκθεση Γλυπτικής στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο».

Η Ελληνική Επιτροπή για τη Διεθνή Ύφεση και Ειρήνη (ΕΕΔΥΕ) σημειώνει στο δικό της μήνυμα:

«Η συνεισφορά του ήταν πολύπλευρη και σημαντική όχι μόνο στον χώρο των εικαστικών, αλλά συνολικότερα. Πνεύμα ανήσυχος, ο Κώστας έθεσε την τέχνη, αλλά και τη δράση του στην υπηρεσία του αγώνα του λαού για ένα κόσμο χωρίς εκμετάλλευση, φτώχεια, πείνα, πολέμους,



προσφυγιά. Πέραν της αξιόλογης και πλούσιας καλλιτεχνικής του παραγωγής, ο Κώστας Ρόθος διετέλεσε μέχρι να συνταξιοδοτηθεί καθηγητής στη σχολή Γραφιστικών Τεχνών, (πρώην ΣΓΤΚΣ στο ΤΕΙ Αθήνας). Παράλληλα, ανέπτυξε πρωτοπόρα δράση για τη διεκδίκηση των δικαιωμάτων των εικαστικών καλλιτεχνών μέσω του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας (ΕΕΤΕ), του οποίου ήταν μέλος.

Ιδιαίτερη, όμως ήταν η συνεισφορά του στην ανάπτυξη της δράσης του αντιπολεμικού – αντιιμπεριαλιστικού κινήματος, στο πλευρό της ΕΕΔΥΕ. Ο ίδιος, όντας νέος σε ηλικία, συμμετείχε στην ομάδα των εικαστικών που φιλοτέχνησαν το λογότυπο της ΕΕΔΥΕ. Πήρε μέρος στις Μαραθώνιες Πορείες Ειρήνης. Συνέβαλλε στην ανάπτυξη της δράσης της ΕΕΔΥΕ μετά το 1974 και την ανασυγκρότησή της. Στα τέλη της δεκαετίας του 1980 – αρχές δεκαετίας 1990 συμμετείχε μαζί με άλλους εικαστικούς καλλιτέχνες στη δημιουργία τοιχογραφιών για την ειρήνη σε μια σειρά από γειτονιές της Αθήνας και του Πειραιά. Ιδιαίτερα σημαντική και συγκινητική ήταν η συμμετοχή και η πολύπλευρη στήριξή του στη διοργάνωση της εικαστικής έκθεσης προς τιμήν των 60 χρόνων της ΕΕΔΥΕ, τον Δεκέμβριο του 2015».



## Το υπ. Παιδείας άλλαξε το όνομα της ΑΣΠΑΙΤΕ σε έγγραφο

---

Η ΑΣΠΑΙΤΕ είναι η μοναδική από τα ΑΕΙ Τεχνολογικής Κατεύθυνσης η οποία παραμένει σε αυτή την βαθμίδα , καθώς δεν πανεπιστημοιοποιήθηκε όπως τα υπόλοιπα ΤΕΙ.

Το υπουργείο Παιδείας στην απόφαση για τη χρηματοδότηση των ΑΕΙ αναφέρει την Ανώτατη Σχολή Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (ΑΣΠΑΙΤΕ) ως Ανώτατη Σχολή Παιδαγωγικών & Τεχνολογικών Επιστημών.

Προφανώς η αλλαγή του ονόματος στην απόφαση έγινε από λάθος, αλλά επειδή η Σχολή βρίσκεται σε διαβούλευση με το υπουργείο για το μέλλον της , σε πολλούς μπαίνουν διάφορες σκέψεις.

Δείτε εδώ την απόφαση

Η ΑΣΠΑΙΤΕ είναι η μοναδική από τα ΑΕΙ Τεχνολογικής Κατεύθυνσης η οποία παραμένει σε αυτή την βαθμίδα , καθώς δεν πανεπιστημοιοποιήθηκε όπως τα υπόλοιπα ΤΕΙ.

Τελευταία , τον Ιούνιο ο υφυπουργός Παιδείας , αρμόδιος για τα ΑΕΙ, Άγγελος Συρίγος απάντησε , εγγράφως, στη Βουλή για την ΑΣΠΑΙΤΕ ότι "Οι τελικές αποφάσεις θα ληφθούν με βάση ακαδημαϊκά και χωροταξικά κριτήρια, όπως το φυσικό μέγεθος και τη διάρθρωση των Ιδρυμάτων, το γνωστικό αντικείμενο, την ποιότητα των σπουδών και τη βιωσιμότητα των Ιδρυμάτων".

Η εισήγηση της ΑΣΠΑΙΤΕ στην υπουργό Παιδείας Ν. Κεραμέως είναι να ενταχθεί στο ΕΚΠΑ ή στο ΠΑΔΑ (Δείτε εδώ)

Πέντε προτάσεις από Πανεπιστήμια

Η ΑΣΠΑΙΤΕ , παρά το γεγονός ότι, επί υπουργίας Κ. Γαβρόγλου είχε πέντε προτάσεις από Πανεπιστήμια να την απορροφήσουν δεν είχε καμία θετικό αποτέλεσμα.

1η Πρόταση του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (Διαβάστε εδώ)

2η Πρόταση του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών (Διαβάστε εδώ)

3η Πρόταση του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (Διαβάστε εδώ)

4η Πρόταση του Πανεπιστημίου Πειραιά (Διαβάστε εδώ)

5η Πρόταση του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Διαβάστε εδώ)

ΑΣΠΑΙΤΕ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ Λάθη

## Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής: «Πύλη» προς την ενεργειακή καινοτομία

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «MSc in Energy Systems» στοχεύει στην παροχή υψηλής ποιότητας θεωρητικής και εφαρμοσμένης γνώσης σχετικά με την τεχνολογία, τις εφαρμογές, την έρευνα και την ανάπτυξη σε σύγχρονα ενεργειακά θέματα, καθώς και στην επαγγελματική προοπτική και εξέλιξη των αποφοίτων του στα δυναμικά πεδία της Ενέργειας. Σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής και το Πανεπιστήμιο Heriot-Watt, ξεκινά ένας νέος κύκλος του νέου προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών στα Ενεργειακά Συστήματα με δύο κατευθύνσεις.

α) Τον Σχεδιασμό Ενεργειακών Συστημάτων – Energy Systems Design και

β) Τις Τεχνολογίες Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας – Renewable Energy Technologies.

Η επιτυχής ολοκλήρωση του ΠΜΣ οδηγεί στην απονομή μεταπτυχιακού διπλώματος “MSc in Energy Systems – Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στα Ενεργειακά Συστήματα” από τα συνεργαζόμενα Ιδρύματα: Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής και Heriot Watt University (ΦΕΚ467/2019 Τεύχος Β).

Στόχοι του Προγράμματος

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών “MSc in Energy Systems” στοχεύει:

Αντικείμενο και θεματικά πεδία του Προγράμματος

Η Ενέργεια αποτελεί στρατηγικό τομέα ανάπτυξης με ιδιαίτερα μεγάλο επιστημονικό-τεχνολογικό και ερευνητικό ενδιαφέρον, προσελκύοντας ταυτόχρονα σημαντικό επενδυτικό ενδιαφέρον και δημιουργώντας ιδιαίτερα αξιόλογες προοπτικές απασχόλησης τόσο στην ελληνική όσο και στη διεθνή/ευρωπαϊκή αγορά.

Το ΠΜΣ εστιάζει την προσοχή του, μεταξύ άλλων, σε θέματα όπως: Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας, Αιολικές – Φωτοβολταϊκές Εγκαταστάσεις, Καθαρή Ηλεκτροκίνηση, Ενεργειακή Διαχείριση Κτιρίων, Υβριδικά Ενεργειακά Συστήματα, Αποθήκευση Ενέργειας, Δίκτυα και Προοπτικές Εφαρμογών Φυσικού Αερίου, Οικονομική Αξιολόγηση Ενεργειακών Έργων, Εκτίμηση Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων, Αριστοποίηση Ενεργειακών Λύσεων, Κλιματική Αλλαγή.

Σε ποιους απευθύνεται

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών MSc in Energy Systems απευθύνεται σε διπλωματούχους-πτυχιούχους ελληνικών και ξένων Ιδρυμάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης (Πανεπιστημίων / Πολυτεχνείων-ΤΕΙ) τεχνολογικής και θετικής κατεύθυνσης

Η φοίτηση στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

Το ΠΜΣ είναι “part-time”, με τυπική διάρκεια φοίτησης τα 2 έτη, και οι παραδόσεις των μαθημάτων πραγματοποιούνται κανονικά στις εγκαταστάσεις του Πα.Δ.Α. Παρασκευή απόγευμα και Σάββατο πρωί. Σε ειδικές καταστάσεις μαθήματα διεξάγονται και εξ αποστάσεως, μέσω ηλεκτρονικής πλατφόρμας. Η φοίτηση περιλαμβάνει παρακολούθηση μαθημάτων και εκπόνηση διπλωματικής εργασίας.

Εγγραφή στο Πρόγραμμα – Πληροφορίες

Η εγγραφή γίνεται μετά από τη θετική αξιολόγηση της αίτησης συμμετοχής, τη διασφάλιση της τήρησης των απαραίτητων προϋποθέσεων και προσωπική συνέντευξη του υποψηφίου.

Λεπτομερείς πληροφορίες για το Πρόγραμμα, εδώ.



## Διημερίδα του Δικτύου Πίνδος για την κλιματική αλλαγή

Διημερίδα του Δικτύου Πίνδος για την κλιματική αλλαγή θα πραγματοποιηθεί κατά τις 2 και 3 Σεπτεμβρίου.

Το πρόγραμμα έχει ως εξής

Συντονιστής: Χρήστος Τ. Γκρέκος, Διευθυντής ΔΙΚΤΥΟΥ ΠΙΝΔΟΣ

Παρασκευή 2 Σεπτεμβρίου 2022

17:00 – 17:30 Προσέλευση – Εγγραφές

17:30 – 18:30 Καλωσόρισμα – Χαιρετισμοί

Κωνσταντίνος Μαράβας, Δήμαρχος Πύλης

Ανδρέας Στεργίου, Πρόεδρος ΔΙΚΤΥΟΥ ΠΙΝΔΟΣ, Δήμαρχος Αργιθέας, Βασίλειος

Γιαγιάκος, Πρόεδρος Επιμελητηρίου Τρικάλων, Εκπρόσωποι Κεντρικής Διοίκησης,

Αυτοδιοίκησης και φορέων

18:30 – 20:30 1η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: και Ενεργειακή Μετάβαση

Συντονιστής: Βασίλειος Γιαγιάκος, Πρόεδρος Επιμελητηρίου Τρικάλων

ΘΕΜΑ: Διαχείριση Κινδύνων και Ανθεκτικότητα Υποδομών των ΟΤΑ σε

Περίοδο Εξελισσόμενης Κλιματικής Κρίσης

Εισηγητής: Ευθύμιος Λέκκας, Καθηγητής ΕΚΠΑ. Πρόεδρος Τμήματος Γεωλογίας και

Γεωπεριβάλλοντος, Πρόεδρος Οργανισμού Αντισεισμικού Σχεδιασμού & Προστασίας

ΘΕΜΑ: Σύγχρονα Συστήματα Παρακολούθησης Εδαφικών Μετατοπίσεων και

Κρίσιμων Υποδομών με Δορυφορικές Τεχνικές

Εισηγητής: Αθανάσιος Γκανάς, Γεωλόγος – Σεισμολόγος, Διευθυντής

Ερευνών Γεωδυναμικό Ινστιτούτο, Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών

ΘΕΜΑ: Κλιματική Κρίση και Ενεργειακή Μετάβαση. Οι Προκλήσεις για την Ελλάδα

Εισηγητής: Ιωάννης Μανιάτης, Καθηγητής Πανεπιστημίου Πειραιά. Πρώην Υπουργός

Περιβάλλοντος Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής

ΘΕΜΑ: Ο Ρόλος της Σύγχρονης Αυτοδιοίκησης και η Συμβολή της στη

Μείωση Ρύπων και την Πρόληψη Φυσικών καταστροφών Εισηγητής: Παναγιώτης

Νάνος, Δήμαρχος Δήμου Λίμνης Πλαστήρα

ΘΕΜΑ: Μετάβαση στην Κλιματική Ουδετερότητα – Εθνικά Μέτρα Μετριασμού

Διοξειδίου του Άνθρακα

Εισηγήτρια: Κυριακή Μεθενίτη, Φυσικός ΕΚΠΑ Msc, Στέλεχος Τμήματος Κλιματικής Αλλαγής

Ο.ΦΥ.ΠΕ.Κ.Α.

ΘΕΜΑ: Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας, Δυνατότητες και Προτεραιότητες.

Εισηγητής: Κων/νος Κατσιφαράκης, Καθηγητής Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών Πολυτεχνικής

Σχολής ΑΠΘ, πρώην Κοσμήτορας Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ.

Τοποθετήσεις – Ερωτήσεις

Συμπεράσματα – προτάσεις

20:30 Δείπνο

Σάββατο 3 Σεπτεμβρίου 2022

9:00 – 9:30 Προσέλευση – Εγγραφές

9:30 – 11:00 2η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Επιπτώσεις τη Κλιματικής Αλλαγής-

Αντιμετώπιση Επιπτώσεων

Συντονιστής: Ανδρέας Στεργίου, Πρόεδρος ΔΙΚΤΥΟΥ ΠΙΝΔΟΣ, Δήμαρχος Αργιθέας

ΘΕΜΑ: Φαινόμενα Εκδήλωσης Ομάδων κατολισθήσεων στον Ελληνικό Χώρο.



### Αίτια και Επιπτώσεις

Εισηγητής: Ιωάννης Κουκουβέλας, Καθηγητής Τμήματος Γεωλογίας  
Πανεπιστημίου Πατρών

ΘΕΜΑ: Χρήση Μεθοδολογιών Παρατήρησης Γης (downstreamspaceapplications) για  
την Καταγραφή, Πρόληψη, και Αντιμετώπιση των Συνεπειών της Κλιματικής Αλλαγής

Εισηγήτρια: Βασιλική (Μπέττυ) Χαραλαμποπούλου,  
Διευθύνουσα Σύμβουλος GEOSYSTEMS HELLAS

ΘΕΜΑ: Κτηνοτροφία – Δυνατότητες Προσαρμογής στην Κλιματική Αλλαγή με Έμφαση  
στις Στρατηγικές Μείωσης της Έντασής της

Εισηγητής: Ανδρέας Φώσκολος, Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Επιστήμης  
Ζωικής Παραγωγής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

ΘΕΜΑ: Τεχνικογεωλογική αποτύπωση και αξιολόγηση των επαγομένων από τον Ιανό  
Κατολοσθητικών Φαινομένων

Εισηγητής: Γεώργιος Παπαθανασίου, Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Γεωλογίας ΑΠΘ

ΘΕΜΑ: Κλιματική Αλλαγή και Προστασία του Περιβάλλοντος

Εισηγητής: Αθανάσιος Κούγκολος, Καθηγητής Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών  
Πολυτεχνικής Σχολής Α.Π.Θ.

ΘΕΜΑ: Οι φυσικές καταστροφές στην Εποχή της Κλιματικής κρίσης.

### Μετριασμός και Προσαρμογή

Εισηγητής: Θεόδωρος Γιάνναρος, Συνεργαζόμενος Ερευνητής, Ινστιτούτο Ερευνών  
και Περιβάλλοντος, Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών.

Τοποθετήσεις – Ερωτήσεις

Συμπεράσματα – προτάσεις

Διάλειμμα – Καφές: 11:00 – 11:30

11:30 – 13:30 3η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Κοινωνικοοικονομικές Επιπτώσεις της

Κλιματικής Αλλαγής – Δημοτικά Σχέδια Μείωσης Εκπομπών Άνθρακα

Συντονιστής: Ιωάννης Σεντελής, Δήμαρχος Βόρειων Τζουμέρκων

ΘΕΜΑ: Η Επίδραση της Κλιματικής Αλλαγής στο Ασκηταριό του Τιμίου

Σταυρού στο Πύθιο

Εισηγητής: Δρ Θεόδωρος Γκανέτσος, Καθηγητής Δ/ντής Θ.Ε. Εργαστηρίου Μη  
Καταστροφικών Ελέγχων και Μεθοδολογιών Διάγνωσης, Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

ΘΕΜΑ: Επισιτιστική Κρίση ως Συνέπεια της Κλιματικής Αλλαγής

Εισηγητής: Αθανάσιος Μανούρας, Καθηγητής, Πρόεδρος Τμήματος Διατροφής & Διαιτολογίας  
Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

ΘΕΜΑ: Κλιματική Αλλαγή, Ακραία φαινόμενα και επιπτώσεις με έμφαση στην Ορεινή  
Κεντρική Ελλάδα

Εισηγητής: Δρ Χρήστος Γιαννακόπουλος, Διευθυντής Ερευνών,  
Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών

ΘΕΜΑ: Επιπτώσεις της Κλιματικής Αλλαγής στην Υγεία των Πολιτών

Εισηγήτριες: Χαρά Καλιώρα, Δ/ντρια Γενικής/Οικογενειακής Ιατρικής, Αντιδήμαρχος

Υγείας Δήμου Πύλης. Βέσελα Γιακίμοβα, Δ/ντρια Γενικής/Οικογενειακής Ιατρικής

ΘΕΜΑ: Κλιματικός Νόμος: Κοιτάξτε το Μέλλον στα Μάτια

Εισηγήτρια: Έλενα Μουρελάτου, Πολιτικός Μηχανικός, Επιστημονικός – Τεχνικός  
Συνεργάτης Δικτύου Πόλεων με Λίμνες

ΘΕΜΑ: Δημοτικά Σχέδια Μείωσης Εκπομπών Άνθρακα

Εισηγητής: Βασίλειος Μπράντζος, Γενικός Γραμματέας Δήμου Λίμνης Πλαστήρα



📍 <https://www.thenewspaper.gr/>

📅 Publication date: 29/08/2022 19:43

🌐 Alexa ranking (Greece): 1567

🔗 [link](#)



Τοποθετήσεις – Ερωτήσεις  
Συμπεράσματα – προτάσεις  
14:00 Γεύμα

17:30 4η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Επίσκεψη σε πληγείσες περιοχές.  
21:00 Δείπνο

Κυριακή 4 Σεπτεμβρίου 2022  
9:00 5η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Επίσκεψη σε πληγείσες περιοχές.  
14:00 Γεύμα

Πηγή: karditsanews.gr

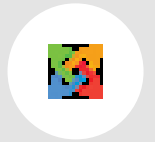


## **Στο ΠΑΔΑ τεχνική συνάντηση των Προϊσταμένων των Μονάδων Οικονομικής και Διοικητικής Υποστήριξης των ΕΛΚΕ**

---

Στο πλαίσιο του Προεδρείου της Συνόδου των Πρυτάνεων για το ακαδημαϊκό έτος 2022-23, πραγματοποιείται στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής τεχνική συνάντηση των Προϊσταμένων των Μονάδων Οικονομικής και Διοικητικής Υποστήριξης των Ειδικών Λογαριασμών Κονδυλίων Έρευνας (ΕΛΚΕ) των ΑΕΙ της χώρας την Πέμπτη 8 και Παρασκευή 9 Σεπτεμβρίου 2022. Αντικείμενο της διήμερης συνάντησης εργασίας είναι η εξέταση των νέων θεσμικών παραμέτρων και υποχρεώσεων που επιφέρει ο πρόσφατος ν. 4957/Α΄/21-07-2022 «Νέοι Ορίζοντες στα ΑΕΙ κλπ.», όπως και η ανταλλαγή απόψεων και σχετικής τεχνογνωσίας για την εφαρμογή τους στα ΑΕΙ.

Η έναρξη των εργασιών θα πραγματοποιηθεί από τον Προεδρεύοντα του Προεδρείου της Συνόδου των Πρυτάνεων καθηγητή Παναγιώτη Ε. Καλδή, Πρύτανη του ΠΑΔΑ. Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής



## ΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΡΑΜΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΒΙΝΤΕΟ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ DISFF

Το 45ο Φεστιβάλ Δράμας, ανανεωμένο σε εικόνα και περιεχόμενο και πανέτοιμο να υποδεχθεί ό, τι πιο φρέσκο στον χώρο της μικρού μήκους ταινίας, θα διεξαχθεί στις 5-11 Σεπτεμβρίου 2022 στην Δράμα.

Το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα του Φεστιβάλ Δράμας, δίνει ιδιαίτερη σημασία φέτος, στην εξωστρέφεια και την ποικιλομορφία των σχεδίων και στην προώθηση των καλύτερων ελληνικών projects στο εξωτερικό.

\*Εκτός από το Pitching Lab, το οποίο φέτος δέχτηκε πληθώρα σχεδίων, και θα πραγματοποιήσει το εργαστήριο του στη Δράμα, με 16 διεθνή projects, τα οποία θα παρουσιαστούν και θα διαγωνιστούν για το βραβείο Pitching το Σάββατο 10/9 στο Pitching Forum, το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του DISFF επεκτείνεται στη μεθοδολογία του development, και υποδέχεται για πρώτη χρονιά στη Δράμα, το TSFM Word-Frame Greece, ένα εντατικό εργαστήριο του Torino Short Film Market, που στόχο έχει τη δημιουργία μιας μικρού μήκους ταινίας (μυθοπλασίας ή υβριδικής), στο οποίο επιλέχτηκαν να συμμετάσχουν 8 ελληνικά σχέδια. Ένα από αυτά θα επιλεγεί από τους εκπαιδευτές, να παρακολουθήσει το τελικό, εξαήμερο εργαστήριο του TSFM Vol. 7, τον Δεκέμβριο στο Τορίνο.

\*Θέλοντας να δώσει έμφαση στις τεχνικές ανάπτυξης των σχεδίων, δύο από τα βραβεία του 45ου DISFF, προορίζονται για το development δύο projects από το Pitching Lab, ενώ για πρώτη φορά θα δοθεί συνέχεια στην παρουσία του Pitching Lab, στην Αθήνα, στις 17-18 Σεπτεμβρίου, στην Ταινιοθήκη της Ελλάδος, στο πλαίσιο της εκδήλωσης ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΡΑΜΑΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (15-18/9).

Σε αυτό το διήμερο workshop, θα παρουσιαστούν 5 επιλεγμένα ελληνικά σχέδια που ξεχώρισαν από τις καταθέσεις στο Pitching Lab, και θα δοθεί έμφαση στην εξωστρέφεια και την τελειοποίηση τους με στόχο τη διεθνή αγορά.

Όπως σημειώνει η υπεύθυνη του Εκπαιδευτικού Προγράμματος του DISFF Βαρβάρα Δούκα, «είναι άοκνη η προσπάθειά μας για υποστήριξη πρωτότυπων ιδεών και στήριξη τους στα πρώτα τους βήματα. Η πρωτογενής δημιουργία της μικρού μήκους ταινία, σε παγκόσμια κλίμακα, έχει διανύσει αλματώδη πορεία σε όλα τα είδη.

Η συνεχής μας παρουσία τα 8 τελευταία χρόνια, μας έχει κάνει κοινωνούς ιστοριών από τη σύλληψη τους ακόμα, και χαιρόμαστε ιδιαίτερα, όταν τις βλέπουμε πια ως ολοκληρωμένες ταινίες να διανύουν τη διεθνή τροχιά τους.

\*Γι' αυτό, ένα από τα αφιερώματα του DISFF θα είναι σε μία επιλογή 14 ταινιών από τις 130 συνολικά που πέρασαν αυτά τα χρόνια από τη διαδικασία του Pitching Lab. Το πρόγραμμα θα προβάλλεται στην online πλατφόρμα του Φεστιβάλ από τις 5 Σεπτεμβρίου, ενώ 7 από τις ταινίες θα παιχτούν σε φυσική προβολή την Πέμπτη 8 Σεπτεμβρίου».

Πρόγραμμα αφιερώματος

Πέμπτη 8/9, Δημοτικό Ωδείο, 18:00

Manolis Mavris After You / MANEKI NEKO, 2015-2017 Greece

Aris Kaplanidis From the Balcony, 2017-2021 Greece

Michael Kam Nursery Rhyme, 2018-2020 Singapore

Anngelica-Marie Eshesimua An Unfortunate Privilege / THE BROKEN KEY, 2019-2020 USA

Eleonora Veninova Fighting for death, 2014-2016 North Macedonia

Konstantinos Antonopoulos Postcards from the End of the World, 2016-2019 Greece

Mengqian Chen The island, 2015-2019 China / USA

Πλατφόρμα (διαθέσιμες από 5 Σεπτεμβρίου)



Thelyia Petraki HELGA AR I LUND, 2014-2017 Greece  
Δέσποινα Χαραλάμπους Ταυτότητα – ID, 2014-2019 Greece  
Kostas Fragoulis A buddy already dead, 2015-2016 Greece  
Bruno Shirley La grotte de Marie Jeanne / An excavation on us, 2016-2017  
Haiti-France-Greece  
Lyubo Yonchev Borders / TIMMY, 2017-2018 Bulgaria  
Neda Radic EMIL, 2018-2020 Croatia  
Tsonnchev Simeon NEIGHBOURS / UNDER THE SAME ROOF, 2019-2020 Bulgaria Manolis  
Mavris After You / MANEKI NEKO, 2015-2017 Greece  
Aris Kaplanidis From the Balcony, 2017-2021 Greece  
Michael Kam Nursery Rhyme, 2018-2020 Singapore  
Anngelica-Marie Eshesimua An Unfortunate Privilege / THE BROKEN KEY, 2019-2020 USA  
Eleonora Veninova Fighting for death, 2014-2016 North Macedonia  
Konstantinos Antonopoulos Postcards from the End of the World, 2016-2019 Greece  
Mengqian Chen The island, 2015-2019 China / USA  
RAYCAP – ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΒΙΝΤΕΟ  
Σημαντική υποστήριξη έλαβαν τα εκπαιδευτικά προγράμματα του DISFF, με την ευγενική  
χορηγία της εταιρείας Raycar, με την οποία ολοκληρώθηκαν 4 εκπαιδευτικά βίντεο από την  
υπεύθυνη του Εκπαιδευτικού Προγράμματος Βαρβάρα Δούκα και τους εισηγητές του Pitching  
Lab Τζωρτζίνα Κακουδάκη, John Stephens και Στάθη Παρασκευόπουλ σχετικά με τη  
Δραματουργία, το Σενάριο και τις Τεχνικές Pitching, καθώς και 4 ακόμα εκπαιδευτικά βίντεο για  
τη δημιουργία ταινιών animation για παιδιά, σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής  
και τον υπεύθυνο καθηγητή Σπύρο Σιάκα.  
"Ο Στιλ Καρέ στην Κινούμενη Πολιτεία (Still Care in AnimaCity)" είναι μια σειρά animation του  
Σπύρου Σιάκα που απευθύνεται στην εκπαιδευτική κοινότητα και σε δημιουργούς animation και  
η οποία δημιουργήθηκε για τις ανάγκες των εργαστηρίων animation για εκπαιδευτικούς της  
Δράμας κατά το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022. Το πρόγραμμα διοργανώνεται από το Διεθνές  
Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής  
και την υποστήριξη της Raycar.  
Η ιδιαιτερότητά της σειράς είναι ότι οι πληροφορίες σχετικά με την κάθε υπόθεση που καλείται  
ο Στιλ να λύσει αντιστοιχούν σε συγκεκριμένες οδηγίες δημιουργίας animation με τα αντίστοιχα  
φύλλα εργασίας που συνοδεύουν το πρόγραμμα  
Τα εκπαιδευτικά βίντεο θα τα βρίσκουν οι ενδιαφερόμενοι καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου  
στην πλατφόρμα του φεστιβάλ στην ακόλουθη διεύθυνση:  
<https://www.dramafilmfestival.gr/training-videos/>  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ 45ο DISFF  
Εδώ, μπορείτε να επιλέξετε τις φωτογραφίες που θέλετε από όλα τα τμήματα του φεστιβάλ:  
<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1RCLxyy3XKpqTZ0r1qNSBSO9R30qMw2my>  
ΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ ΚΑΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ ΤΟΥ ΦΕΤΙΝΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΡΑΜΑΣ  
Το Φεστιβάλ Δράμας είναι Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Δράμας και  
συγχρηματοδοτείται από το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού, την Περιφέρεια Ανατολικής  
Μακεδονίας & Θράκης και το Δήμο Δράμας.  
Ευχαριστούμε τους χορηγούς και υποστηρικτές του DISFF:  
Συνδιοργανωτές  
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού  
Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης  
Δήμος Δράμας



## Μεγάλοι Χορηγοί - Grand Sponsors

EKOME

EPT

ONASSIS CULTURE

ΚΥΚΛΩΨ

RAYCAP

## Υποστηρικτές - Supporters

Βουλή των Ελλήνων

EKK

Γραφείο Δημιουργικής Ευρώπης Media

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ Γ.Θ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ Φ.

ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΜΚΕ

## Digital Sponsor

TikTok

## Χορηγοί

Finos Film

Olympus Bank

Cosmote TV

TV5 Monde

Dna Lab

Stefilm

Enjoy Fashion

ANT1 Σχολή Σεναρίου

Metropolitan College

Οικογένεια Κατσουρίδη

Fischer

Wines of Drama

Ioannidis Bros S.A.

Suzuki

## Χορηγοί Επικοινωνίας - Media Sponsors

EPT, EPT3, Δεύτερο Πρόγραμμα 103.7, Η Φωνή της Ελλάδας, EPT3 102 Fm, EPT3 95.8 FM,

EPT Καβάλα, EPT Σέρρες

Βουλή Τηλεόραση

Real Fm 97.8

Real.gr

Αθήνα 9.84

Στο Κόκκινο Θεσσαλονίκης 91.4

Documentonews.gr, Documento , Το Κουτί της Πανδώρας

Η Εφημερίδα των Συντακτών

## Συνεργάτες - partners

European Film Academy

Fipresci

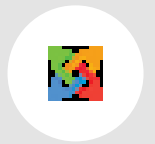
Ευρωπαϊκή Αντιπροσωπεία στην Ελλάδα

Torino Short Film Market

Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

Φεστιβάλ Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους

ΕΑΠ



ΠΑΔΑ

Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Νεανικό Πλάνο

Γαλλικό Προξενείο & Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσ/νκης

ΟΚΛΕ

ΠΕΚΚ

ΕΤΕΚΤ

GSC

Διεύθυνση Α'βαθμιας Δράμας

Διεύθυνση Α'Βάθμιας Σερρών

Arxnet

Cine.gr

Οργάνωση ΓΗ

Περισσότερες πληροφορίες:

This email address is being protected from spambots. You need JavaScript enabled to view it.

(Γραμματεία Φεστιβάλ Δράμας)

Γραφεία Δράμας: τηλ. 25210 47575

Γραφεία Αθήνας: τηλ. 210 3300309

- Site: <https://www.dramafilmfestival.gr/>
- Facebook: <https://www.facebook.com/dramafilmfestival/>
- Instagram: <https://www.instagram.com/dramafilmfestival/>
- Youtube: <https://www.youtube.com/user/dramafilmfestival/>
- FilmFreeway: <https://filmfreeway.com/dramafilmfestival>
- Hashtag: #dramafilmfestival & #DISFF45